

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2021
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A (1. år)
Lærer(e)	Maria Hübner Kjøller
Hold	HH1C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: Business ethics and child labour
Titel 2	Teenage life
Titel 3	Area study UK: the class system, Britain in the 80s and education
Titel 4	Cultural awareness and understanding
Titel 5	Reading and analysing literature and oral presentations
Titel 6	Business correspondence
Titel 7	SO2/Digitalisering: "The digital society"
Titel 8	The US Presidential Election 2020/2021

Titel 1	Grundforløbet: Business Ethics and child labour
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Business Ethics: Introduction (It's My Business, Økonom) 1,5 • Removing school's soda is a sticky point (Ibid.) 2,5 s. • Cigarette Firms Add Cocoa to Tempt Children (ibid) 2,0 s. • Fair play in the workplace (ibid) 3,5 • How Nike solved its sweatshop problem, Business Insider, May 9 2013 • Corporate social responsibility – definition and examples, BusinessNews-Daily, 24 June 2013 3,0 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udvalgte virksomheders anvendelse af CSR, f.eks. Ben & Jerry's hjemmeside, Nike's website) • Company profiles and CSR (gruppearbejde samt præsentationer over selvvalgte virksomheder og deres fokus på CSR) • Præsentationsteknik • Elevpræsentationer omkring forskellige virksomheders anvendelse af CSR-typer og strategier. • Skriftlige opgaver: Business ethics (e-mails), writing summaries, reflection writing • https://www.youtube.com/watch?v=NtgxVFyFt-U Censurerede og uetiske reklamer (www.youtube.com) og statistisk information
Omfang	16 timer (august – november 2020)
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område • opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger • relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde • anvende relevant viden om præsentationsteknik • præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. Afsætning • forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik • opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi • have fokus på informationssøgning og kildekritik "light" • have indblik i præsentationsteknik

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titel 2	Teenage life
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victim, Patricia Highsmith • Manhood, John Wain • “A Teenager Killed Himself After Being Outed as Bisexual. His Family Wants Justice”, New York Times, Sept. 30, 2019 • “Teenage entrepreneur: I dropped out of school, now I sell £60,000 trainers”, www.bbc.co.uk • “The influencer economy: Why the world of celebrity Instagram endorsements is attracting growing scrutiny”, The Telegraph 21 April 2018 • “Start-up secrets of the successful”, entrepreneurship <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raising Teens and Tweens, parents discussing the challenges of raising their children, www.youtube.com • Film: The perks of being a wallflower • Teen Dies by Suicide After Schoolmate Allegedly Outed Him as Bisexual on Social Media • Brother of Channing Smith speaks out: I'm beyond disappointed with the school - CNN Video • Kid influencers: few rules, big money (23 minutes): https://www.youtube.com/watch?v=p2gXFATeKKU • How EMMA CHAMBERLAIN Makes the Perfect Cup of Coffee What's Cooking? Seventeen: https://www.youtube.com/watch?v=F9b9gmp7RcM
Omfang	oktober-december 2020
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne bliver introduceret for de forskellige genrer af litteratur, såvel skønlitteratur, sagprosa, film og merkantile tekster, der tager udgangspunkt i deres egen identitet og verden. Derudover skal eleverne gennem arbejdet med teksterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • styrke evnen til at kunne analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad • udvikle en større sproglig bevidsthed, f.eks. større ordforråd inden for generne • inddrage viden fra andre fag
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde roleplay Elevpræsentationer Skriftlig aflevering: alternativ slutning på novellen ”The Victim”</p>

Titel 3	Area study UK: the class system, Britain in the 80s and the school system
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britain now has 7 social classes - and working class is a dwindling breed, The Independent, 3 April 2013 • The system of education, What's up Britain?, Systime • "The happiest days of your life" • "A Grumpy Guide to Class", www.youtube.com • Boarding schools/British Council: https://study-uk.britishcouncil.org/find/study-options/boarding • The boarding school syndrome: https://www.britishpsychotherapyfoundation.org.uk/insights/blog/joy-schaverien • "Are our schools in the grip of a toxic rape culture?" The Michael Crick Report: https://www.youtube.com/watch?v=JU84hGvIjkY • "School's former pupils say girls were ranked and sexually harassed by boys", Sky News 1 April 2021 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cutting Edge -Too poor for posh school: https://www.youtube.com/watch?v=MWYaoWPdUOI&t=686s • History of Britain in 20 Minutes: https://www.youtube.com/watch?v=VcnSsEVsrf0 • The UK in the 80s • Film: This is England • Film: The Riot Club
Omfang	marts – april 2021
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne har igennem arbejdet med tekster, dokumentar og film opnået følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gennem læsning af sagprosa og skønlitteratur opnået et kendskab til det engelske classesystem/samfundsforhold. Eleverne skal gøres bekendt med de faktorer, der karakteriserer en given social klasse. • kunne opnå en forståelse og indsigt i det engelske sprogs mange variationer og lyde, syntaks osv. • blive bevidst om forskellige forhold, der knytter sig til en social klasse blandt andet sociolekter • en bedre evne til at analysere, fortolke og perspektivere • styrke elevernes ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde

Titel 4	Cultural awareness and understanding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra bogen 'Intercultural Encounters', af Anne Skaarup, Systime: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cultural awareness ○ Geert Hofstede's Onion Diagram <p>Supplerende stof:</p> <p>Film: Gran Torino</p>
Omfang	maj 2021
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til deres egen kultur samt andre kulturer, hvilket gør eleverne i stand til at opnå en større forståelse for kulturelle ligheder og forskelle • anvende relevante kulturteorier i forbindelse med analyse af forskellige kulturer samt subkulturer • Tilegne sig viden og forståelse af relevante emner ved at lytte og se videoklip fra f.eks. www.youtube.com
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Grupperarbejde/-diskussion Individuelt arbejde Præsentationer Refleksionsskrivning</p>

Titel 5	Reading and analysing literature and oral presentations
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manhood, John Wain • The Victim, Patricia Highsmith • The happiest days of your life • Genesis and Catastrophe, Roald Dahl • The Landlady, Roald Dahl • Uncle Ernest, Allan Sillitoe <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysemodel til skønlitteratur – ”How to analyse novels and short stories, Crossing Rivers, Ole Toft Hansen, Systime • CAIP-modellen • Det retoriske pentagram • Film: Tales of the unexpected, Roald Dahl • Oral presentation: www.bbc.co.uk – BBC REEL • Oral presentation: About social classes in the UK • Oral presentations: CSR-types and strategies • TedTalk Daily podcasts: eleverne lavede deres egne lydoptagelser med deres refleksioner over selvvalgte podcasts.
Omfang	2020/2021
Særlige fokuspunkter	<p>Undervisningsforløbet tilrettelægges med udgangspunkt i den litterære analysemodel som afprøves på teksterne. Eleverne skal derved:</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse, forstå og bearbejde en skønlitterær tekst ved anvendelsen af en analysemodel i form af at analysere og fortolke tekstens indhold • kunne forbedre sit ordforråd og anvende relevante termer i forbindelse med tekstanalyse • skærpe deres bevidsthed gennem oplæsning og oversættelse så de opnår en større sikkerhed i anvendelsen af det engelske sprog • vise, at de kan inddrage relevant viden, så de kan perspektivere novel-lernes indhold
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Klassediskussion</p>

Titel 6	Business correspondence
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Forretningsrelateret materiale</p>
Omfang	8 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber indenfor området • have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og –strategier • selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 7	SO2/Digitalisering: ”The digital society”
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEDtalk: “CONNECTED BUT ALONE”, https://www.ted.com/talks/sherry_turkle • Mike Ribble’s nine elements of digital citizenship: http://rcsddigitalcitizenship.weebly.com/uploads/5/2/3/8/5238268/nine_elements_of_digital_citizenship.pdf • How deepfakes undermine truth and threaten democracy, Danielle Citron, TedTalks 201 https://www.ted.com/talks/danielle_citron_how_deepfakes_undermine_truth_and_thre <p>Topics and source material:</p> <p>1. FAKE NEWS https://www.nytimes.com/2016/12/07/us/edgar-welch-comet-pizza-fake-news.html?_r=1 https://www.nytimes.com/2016/12/05/business/media/comet-ping-pong-pizza https://www.nytimes.com/2016/12/24/world/asia/pakistan-israel-khawaja-asif-fake-news-nucle https://www.youtube.com/watch?v=feqIcytW3FI&index=46&list=PLPnZfvKID1Sje5jWxt-4C https://www.cnn.com/2016/12/30/read-all-about-it-the-biggest-fake-news-stories-of-2016.htm http://time.com/4783932/inside-russia-social-media-war-america/ https://www.nytimes.com/2017/05/31/technology/how-twitter-is-being-gamed-to-feed-misinfo</p> <p>2. THE DARK NET – DANGERS OF THE NET https://foreignpolicy.com/2019/03/15/how-the-christchurch-shooter-played-the-worlds-media https://www.nytimes.com/2019/03/15/opinion/new-zealand-mosque-shooting.html http://www.abc.net.au/news/2016-01-27/explainer-what-is-the-dark-net/7038878 http://www.visualcapitalist.com/dark-web/ https://www.bbc.com/news/stories-50261937</p> <p>3. DARK PATTERNS/BUSINESS ETHICS https://www.youtube.com/watch?v=i5LII7Pr4AI&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=e8r47hZX2G8&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=kxkrdLI6e6M http://www.abc.net.au/news/science/2018-01-11/the-internet-is-full-of-dark-patterns-its-time-to https://www.nytimes.com/2016/05/15/technology/personaltech/when-websites-wont-take-no</p> <p>5. DIGITAL MARKETING/DIGITAL COMMERCE https://digitalmarketinginstitute.com/the-insider/14-06-17-7-of-the-most-impactful-digital-camp</p> <p>6. CYBERBULLYING/SEXTING/SELFIES https://www.theguardian.com/society/2015/sep/22/cyberbullying-teenagers-worse-than-drug-a http://www.bbc.com/news/technology-40804041 https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd/amp https://www.youtube.com/watch?v=vOHXGNx-E7E&t=236s https://www.bbc.com/ideas/videos/the-nasty-side-of-social-media/p05v2dml</p>

	<p>7. DIGITAL ADDICTION https://www.hmc.org.uk/blog/ground-breaking-digital-addiction-video-used-part-new-classroom https://www.nytimes.com/2018/03/03/opinion/sunday/kids-technology-addiction-screentime. https://www.nytimes.com/interactive/2018/02/09/technology/the-addiction-wrought-by-tech</p> <p>8. DIGITAL ETIQUETTE/SECURITY AND PRIVACY https://www.nytimes.com/2018/03/28/technology/social-media-privacy.html https://bits.blogs.nytimes.com/2013/03/10/etiquette-redefined-in-the-digital-age/ https://www.theguardian.com/technology/2018/mar/28/beware-the-smart-toaster-18-tips-for-s</p> <p>9. IDENTITY AND SELF-ESTEEM http://www.slate.com/articles/double_x/doublex/2013/11/selfies_on_instagram_and_facebook https://www.theguardian.com/media-network/2015/sep/24/online-offline-personality-digital-id https://www.theguardian.com/books/2017/jun/21/selfie-by-will-storr-review https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM</p> <p>10. OUR DIGITAL LIVES AND AFTERLIVES https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_connected_but_alone/transcript http://theconversation.com/digital-death-and-the-digital-afterlife-how-to-have-one-and-how-to- https://www.bbc.com/news/business-40935790 https://www.thedigitalbeyond.com/2018/02/what-happens-to-your-social-media-accounts-when https://www.dailymail.co.uk/news/article-1384031/Derek-K-Miller-announces-death-blog-post- <u>Lectio called 'Derek Miller's last blog post'</u> Case study: <u>Pete's second life</u>, excerpt from Sherry Turkle's book "Alone together" (See attached Pete's second life).</p>
Omfang	marts 2021
Særlige fokus-punkter	Eleverne bliver introduceret for de forskellige emner indenfor hovedtemaet "Digitalisering". Der er følgende teksterne: <ul style="list-style-type: none"> • styrke evnen til at kunne analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad og præsentationsteknik. • udvikle en større sproglig bevidsthed, f.eks. større ordforråd inden for genrene • inddrage viden fra de andre sprogfag i SO2-forløbet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Elevpræsentationer

Titel 8	The US Presidential Election 2020/2021
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • President Joe Biden's inaugural speech, 20 January 2021, ABC News • Amanda Gorman's speech/poem from Joe Biden's inauguration "The hill we climb", https://www.youtube.com/watch?v=Wz4YuEvJ3y4 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amerikanske taler der ændrede verden: https://www.dr.dk/drtv/program/amerikanske-taler-der-aendrede-verden-209732 • Horisont – Karavanen mod USA: https://www.dr.dk/drtv/se/horisont - karavanen-mod-usa- -vanvidstur-forude 232042 • Cicero's retoriske pentagram – retorisk analyse
Omfang	8 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til det amerikanske præsidentvalg øges, så de får en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå en større sproglig bevidsthed inden for det samfundsmæssige område • opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger • relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde • anvende relevant viden om præsentationsteknik • forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik og retoriske analysemodeller
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay</p>