

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Termin</b>        | Juni 2021                               |
| <b>Institution</b>   | Skanderborg-Odder Center for Uddannelse |
|                      | HHX                                     |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk niveau A, 2. år                 |
| <b>Lærer(e)</b>      | Niels Svane Hansen                      |
| <b>Hold</b>          | HH2C                                    |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 1</b> | Culture and Cultural Understanding             |
| <b>Titel 2</b> | American Values                                |
| <b>Titel 3</b> | Speeches and Rhetoric                          |
| <b>Titel 4</b> | Rita Hayworth and Shawshank Redemption (novel) |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 1</b>                    | <b>Culture and Cultural Understanding</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture and cultural theories pp. 64-72 (Company, Culture, Communication. Nielsen, 2020)</li> <li>- Worlds Apart 151-155 (Windows on the World. Barlow, 1995)</li> <li>- English Girl, African Boy (Rogers, Jennifer)</li> <li>- The Principle of Homophily (<i>Birds of a Feather: Homophily in Social Networks, 2001</i>)</li> <li>- Representation of The Other (Introducing Cultural Studies, 1997)</li> <li>- Ethnocentrism (Intercultural Communication in the Global Workplace, 2005)</li> <li>- English Babu (Medtia, Vijay, 2009)</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Not Without My Daughter (120min)</li> <li>- TED Talk: Kay Xander Mellish – The Privileged Immigrant (14min)</li> <li>- HowtoliveinDenmark – blog by Kay Xander Mellish</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | August – september 2020   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå større bevidsthed om kultur og kulturens betydning for vores liv og hverdag – og i erhvervsmæssige sammenhænge</li> <li>• opnå kendskab til centrale begreber inden for kulturteori</li> <li>• kunne analysere forskellige former for litteratur med udgangspunkt i kulturteori</li> </ul>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning/pararbejde<br>Diskussioner   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 2</b>                    | <b>American Values</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>American Values (kompendium)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In search of America (introduction to <i>American Life and Institutions</i>)</li> <li>- Land of Hope and Dreams (song by <i>Bruce Springsteen</i>)</li> <li>- Born in the USA (song by <i>Bruce Springsteen</i>)</li> <li>- Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (from <i>American Ways</i>)</li> <li>- The Frontier Heritage: Chapter 4 (from <i>American Ways</i>)</li> <li>- Government and Politics in the US: Chapter 7 (149-156, in <i>American Ways</i>)</li> <li>- 20<sup>th</sup> century challenges to American Values (248-251 in <i>American Ways</i>)</li> <li>- One Friday Morning (short story by <i>Langston Hughes</i>)</li> <li>- Remembering a War We Want to Forget (<i>Newsweek</i>)</li> <li>- Letters Home from Vietnam (excerpt) (<i>Bernard Edelman</i>)</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1+2+3 – DRK, 90min)</li> <li>- USA i farver: 1960erne (60min)</li> <li>- Vietnamkrigens glemte film (2) (43min)</li> <li>- Forrest Gump (120min)</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | Oktober – december 2020   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå kendskab til basale amerikanske værdier</li> <li>• opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier</li> <li>• kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier</li> <li>• Særligt fokus på 1960erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk</li> </ul>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning/pararbejde<br>Diskussioner   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 3</b>                    | <b>Speeches and Rhetoric</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Speeches and Rhetoric (kompendium)</b><br/>         -What is rhetoric? (On Purpose, Gyldendal)<br/>         -What is non-fiction? (On Purpose, Gyldendal)<br/>         -Rhetorical analysis (On Purpose, Gyldendal)<br/>         -Example of a rhetorical analysis (On Purpose, Gyldendal)<br/>         -I Have A Dream (Martin Luther King Jr.)<br/>         -Stanford University Commencement Address (Steve Jobs)<br/>         -Joe Biden speech at National Democratic Convention</p> <p><b>Supplerende materiale:</b><br/>         -Stanford University Commencement Address (Steve Jobs) – ca. 15 min.<br/>         -The Real King’s Speech (dokumentar, 48min)<br/>         -Amerikanske taler der ændrede verden (58min)</p> |
| <b>Omfang</b>                     | December 2020 – januar 2021   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Der sættes fokus på retoriske strategier og virkemidler i kommunikationen med henblik på at ruste eleverne til bedre at kunne analysere/producere taler. Der sigtes desuden på at give eleverne større bevidsthed om vigtigheden af at kunne kommunikere overbevisende, og at kunne tilpasse sine retoriske virkemidler til forskellige kontekster, formål og målgrupper.</p>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning/diskussion/gruppearbejde/afleveringsopgave   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 4</b>                    | <b>Rita Hayworth and Shawshank Redemption</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <b>Kernestof:</b><br><br>- Rita Hayworth and Shawshank Redemption (roman af Stephen King, 132 sider)<br><br><b>Supplerende materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Shawshank Redemption (120min)</li><li>• The Road Not Taken (digt af Robert Frost)</li></ul> |
| <b>Omfang</b>                     | Februar - maj 2021  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Eleverne arbejder med analyse og fortolkning af et værk   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde. Forløbet afsluttes med en boganmeldelse (video review)  |