

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni 2022
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Maria Hübner Kjøller
<b>Hold</b>	HH3B.19

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Area study USA: Hispanics, immigration, and illegal immigration
<b>Titel 2</b>	Globalisation and cultural theories
<b>Titel 3</b>	Reading and analysing literature
<b>Titel 4</b>	Area study Britain: identity, multiculturalism, and Brexit
<b>Titel 5</b>	Area study India

<b>Titel 1</b>	<b>Area study USA: Hispanics, immigration and illegal immigration</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Latino Americans of NY and NJ”, <a href="https://www.pbs.org/video/new-york-documentaries-latino-americans-ny-and-nj/">https://www.pbs.org/video/new-york-documentaries-latino-americans-ny-and-nj/</a></li> <li>• “Bye Dad, I love you”, Time, 19 March 2018</li> <li>• “Why Latino children are scared of Donald Trump”, The New York Times, 2016</li> <li>• “Key facts about U.S. Latinos for National Hispanic Heritage Month”, 9 September 2021, <a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2021/09/09/key-facts-about-u-s-latinos-for-national-hispanic-heritage-month/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2021/09/09/key-facts-about-u-s-latinos-for-national-hispanic-heritage-month/</a></li> <li>• “Key facts about U.S. immigration policies and Biden’s proposed changes”, 11 January 2022, <a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2022/01/11/key-facts-about-u-s-immigration-policies-and-bidens-proposed-changes/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2022/01/11/key-facts-about-u-s-immigration-policies-and-bidens-proposed-changes/</a></li> <li>• “The Tortilla Curtain”, Chapter 1, T, Coraghessan Boyle, 1995</li> <li>• “What is DACA and Dreamers?”, The Guardian, 2017</li> <li>• “Immigrant High”, short film about Latino students in Queens, NY, <a href="http://www.pbs.org">www.pbs.org</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citizenship test – Can you become an American Citizen? (<a href="http://www.msnbc.com">www.msnbc.com</a>)</li> <li>• How to get a green card: “Immigration eligibility and quotas” (pdf-file)</li> <li>• Statistical information about illegal immigration</li> <li>• Dokumentar: Illegal immigration, Inside Man, Morgan Spurlock</li> <li>• Film: Crossing Over</li> <li>• The English Handbook on System 6.2 Non-fiction text</li> <li>• “We are dreamers”, (short version), 29 min., youtube</li> </ul>
<b>Omfang</b>	marts-maj 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra områdestudiet ”Culture”, herunder blandt andet inddragelse af kulturteorier. Derudover inddrages også elevernes viden omkring ”American values”, amerikansk historie og ”Area study USA” på 2. år.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere, hvordan samfundsmæssige, kulturelle, økonomiske og politiske</li> </ul>

	<p>forhold har betydning i almene og erhvervsmæssige sammenhænge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere, at de kan inddrage relevant viden fra områdestudiet og relevant emneområde, herunder blandt andet relevante kulturteorier og analysemodeller, så de kan reflektere og perspektivere teksternes indhold i forhold til disse</li> <li>• demonstrere, at de kan anvende den korrekte engelske terminologi og begreber inden for emnet kultur og kulturforståelse</li> <li>• demonstrere, at de kan redegøre for forskelle og uligheder mellem forskellige kulturer og analysere f.eks. hvilke problemstillinger der kan forekomme når kulturer mødes, skal assimileres og integreres</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning  Elevpræsentationer  Gruppearbejde  Diskussion på klassen  Skriftligt arbejde  Internetsøgning</p>

<b>Titel 2</b>	<b>Globalisation and cultural theories</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is globalization? <a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1">https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1</a></li> <li>• Johan Nordberg, "Globalisation is good" Globalisation is good: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=12YDLZq8rT4">www.youtube.com/watch?v=12YDLZq8rT4</a></li> <li>• Geert Hofstede's og Edward Halls teorier (Focus on Culture, System)</li> <li>• "Managing multi-cultural teams", Harvard Business Review</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeanalyser (anvendelse af Geert Hofstede's teori/dimensioner fra hans egen hjemmeside)</li> <li>• Film: Babel (kulturanalyse)</li> <li>• Supplerende øvelser på klassen</li> </ul>
<b>Omfang</b>	august-september 2021
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende viden om udvalgte kulturteorier</li> <li>• analysere og fortolke tekster og billeder om kulturelle forhold</li> <li>• forholde sig kritisk til problemstillinger opstået som følge af kulturforskelle</li> <li>• anvende viden om kulturteori i forbindelse med analyse af blandt andet skønlitterære tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Gruppearbejde og diskussion  Individuelt arbejde med analyse  Internettet  Skriftlig aflevering</p>

<b>Titel 3</b>	<b>Reading and analysing literature</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Jesse”, Joy Boothe</li> <li>• “Jump”, Nadine Gordimer</li> <li>• “The Tortilla Curtain, by T, Coraghessan Boyle</li> <li>• “A wasted hour”, Jeffrey Archer</li> <li>• “A stench of Kerosene”, by Amrita Pritam</li> <li>• “May the best man win”, Kit de Waal</li> </ul>
<b>Omfang</b>	2020/2021
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet er at sætte fokus på skønlitterær læsning, analyse og fortolkning.</p> <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå en større sikkerhed i beherskelsen af det engelske sprog</li> <li>• større sprogkendskab samt korrekthed i udtale, sprogbrug og ordforråd</li> <li>• demonstrere, at de kan analysere skønlitterære tekster af rimelig høj sværhedsgrad og præsentere disse</li> <li>• kunne perspektivere novellernes temaer med emner vi har arbejdet med i undervisningen</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Diskussion          Individuelt arbejde med analyse          Informationssøgning          Virtuelle og auditive arbejdsformer</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Area study Britain: identity, multiculturalism and Brexit</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Britain’s mixed-race population blurs the lines of identity politics”, The Economist, 2020</li> <li>• “Waking up to the realities of racism in the UK”, Financial Times, 2020</li> <li>• “Problems amid progress: Improving lives and livelihoods for ethnic minorities in the United Kingdom”, McKinsey, 2020</li> <li>• “Multicultural Britain – a complex issue”, Jan Erik Mustad, Being British, Gyldendal</li> <li>• Enoch Powell: “Rivers of blood” speech</li> <li>• David Cameron: speech on radicalization, Islamic extremism, and the failure of state multiculturalism</li> <li>• “Racism, whiteness and white privilege”, Chapter 3, Everyone is here, Systime (E-bog)</li> <li>• “Brexit”, The Irish Times, 17 March 2022</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: East is East</li> <li>• Documentary: The truth about immigration in the UK, BBC</li> <li>• Britishness and national identity (4:06), youtube, 2020</li> <li>• Four people from different backgrounds discuss the term ‘BAME’ (1:51), youtube, 2020</li> <li>• “I’m British but have no white friends” (4:10), youtube, 2020</li> <li>• TedTalk: “The danger of a single story”</li> <li>• Documentary: “Brexit going forward: Who are the winners and losers?”   DW News: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BZGfDNLDzDI">https://www.youtube.com/watch?v=BZGfDNLDzDI</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	Marts – april 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne redegøre for kulturelle, samfundsmæssige og politiske dilemmaer og problemstillinger.</li> <li>• opnå en viden og et kendskab til britisk historie, samfund og politik og dermed blive i stand til at kunne vurdere og perspektiver disse emner til samtiden og problematikkerne omkring Storbritanniens exit af EU.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde og diskussion

<b>Titel 5</b>	<b>Area study India</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The world’s business cultures and how to unlock them, Doing business in India”, Barry Tomalin, Thorogood, 2010</li> <li>• “A stench of Kerosene”, by Amrita Pritam (short story)</li> <li>• Elevpræsentationer omkring emner som: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The British Raj, Mahatma Gandhi, Bangalore and the IT industry</li> <li>Indian culture, traditions and life, India as an emerging market and its role as one of the main leaders in the global economy</li> <li>India as the world’s biggest democracy, Bollywood and the film industry, inequality in India</li> </ul> </li> <li>• “Religion in India; segregation and tolerance”:  <a href="https://www.pewforum.org/2021/06/29/religion-in-india-tolerance-and-segregation/">https://www.pewforum.org/2021/06/29/religion-in-india-tolerance-and-segregation/</a></li> <li>• “Indian Court Convicts 6 Hindus in Rape and Murder of Muslim Girl, 8”, The New York Times, 2019:  <a href="https://www.nytimes.com/2019/06/10/world/asia/india-muslim-girl.html">https://www.nytimes.com/2019/06/10/world/asia/india-muslim-girl.html</a></li> <li>• Company profile: Vestas - CSR at Vestas: Vestas’s sustainability report:  <a href="https://www.vestas.com/en/sustainability/corporate-integrity/csr">https://www.vestas.com/en/sustainability/corporate-integrity/csr</a></li> <li>• Vestas community engagement:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aju1EgYXYWY">https://www.youtube.com/watch?v=Aju1EgYXYWY</a></li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentar: “India Reborn”</li> <li>• Dokumentar: ”Verdens værste job” (toiletrensere i Indien)</li> <li>• Film: Outsourced</li> <li>• Foredrag med Tine Elisabeth Larsen om indisk kultur og historie</li> <li>• Besøg på Bestseller i Brande med fokus på det indiske marked</li> <li>• <a href="https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616">https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616</a></li> <li>• <a href="https://www.britannica.com/place/India">https://www.britannica.com/place/India</a></li> <li>• <a href="https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/india/">https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/india/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	September – december 2021
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet er at sætte fokus på Indien – kulturelt, økonomisk og politisk gennem dokumentarer, film og emnelæsning.</p> <p>Eleverne skal:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå en større sikkerhed i beherskelsen af det engelske sprog</li> <li>• at opnå et større kendskab, forståelse til det Indiens samfund, historie, kultur, politiske og økonomiske forhold.</li> <li>• større sprogkendskab samt korrekthed i udtale, sprogbrug og ordforråd</li> <li>• emnet bruges i forlængelse af emnet om kulturteorier</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Diskussion          Informationssøgning</p>