



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2023
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Karen Strange Hill (KSH)
Hold	HH3A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics (Grundforløbet)
Titel 2	Business Correspondence (JDA)
Titel 3	Growing Up (JDA)
Titel 4	The Twilight Zone (JDA)
Titel 5	American Hip Hop (JDA)
Titel 6	American Values (JDA)
Titel 7	Rhetoric (JDA)
Titel 8	Cultural Understanding (JDA)
Titel 9	United Kingdom (KSH)
Titel 10	Business and Communication (KSH)
Titel 11	India then and now (KSH)
	Digital Awareness/Digital Society (SO2)
	Minimalism (SO5)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business Ethics – CSR – introforløb, august – November 2020
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- 17 global goals: https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&gclid=Cj0KCQjwv8nqBRDGARIsAHfr9wCwCj27r26y2zn47L8pKjT7wMbKNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB- Questionnaire: Intro to Business Ethics- Tekst: We'll never buy cheap fashion again (That's Business, Økonom, 6 sider)- Dokumentar: Blood, Sweat and T-shirts, nr. 1 (mitCFU.dk, 57 min)- Tekst: Nike and Child Labour – How It Went from Laggard to Leader (Mallen, Baker 29 February (2016) (4 sider)- Dokumentar: The Rise of Nike: How One Man Built a Billion Dollar Brand: https://www.youtube.com/watch?v=Gi7Vy_2B_D8 (8 min)- Dokumentar: Nike Sweatshops – Behind the Swoosh https://www.youtube.com/watch?v=M5uYCWVfuPQ&ab_channel=TeamSweat (21 min)- Dokumentar: The Rana Plaza Collapse: https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzzsyc (50 min)- Tekst: What is Corporate Social Responsibility? (Skye Schooley, April 22, 2019) (4 sider)- Dokumentar: Når tilbud dræber (mitCFU.dk, 58 min)
Omfang	August – november 2020
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område med fokus på de 17 verdensmål og virksomhedsetiske problemstillinger- Relatere til disse problemstillinger gennem diskussion, mundtligt og skriftligt arbejde- Få indblik i virksomheden Nike og dens fokus på virksomhedsetik og CSR- Præsentere relevant information om en selvvalgt virksomheds historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR og etablering på markeder med inddragelse af viden fra forløbet om Business Ethics
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Business Correspondence
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Lærerudviklet kompendium med inspiration fra: “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011 (25 sider)- Afleveringsopgaver: side 24 og 25 i BC-kompendiet + e-mails
Omfang	August – november 2020
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området- Have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier- Selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Novelle: Manhood (12 sider)- Dokumentar: Kid Influencers: Big money, millions of followers: https://www.youtube.com/watch?v=8XkaSouYTbg&ab_channel=CBSNews (23 min)- Artikel: The Joy of a 1950s Childhood: https://www.express.co.uk/expressyourself/130079/The-joy-of-a-1950s-childhood (3,5 side)- Artikel: The Influencer Economy: https://www.telegraph.co.uk/technology/2018/04/21/influencer-economy-world-celebrity-instagram-endorsements-attracting/ (3 sider)- Artikel: My (Kid's) Generation: 5 Ways Today's Tweens Are Changing Retail: https://www.forbes.com/sites/bryanpearson/2016/04/14/my-kids-generation-5-ways-todays-tweens-are-changing-retail/?sh=db8874742ef5 (2 sider)- Uddrag af novelle: Paper Menagerie (10 sider)- Novelle: The Victim (7 sider)- Novelle: Indian Camp (4 sider)- Artikel: Growing social media backlash among young people, survey shows: https://www.theguardian.com/media/2017/oct/05/growing-social-media-backlash-among-young-people-survey-shows (The Guardian, 5 October, 2017, 2,5 side)- Film: The Perks of Being a Wallflower (mitCFU.dk) (99 min)- Novelle: The Shining Mountain (4 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Maleri: Twilight in the Wilderness
Omfang	November – januar 2020-21
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem arbejdet med forskellige teksttyper og genrer skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå en større bevidsthed om unge som forbrugergruppe- Udvidede deres ordforråd indenfor emneområdet- Styrke deres evne til at forstå, analysere, fortolke og perspektivere litterære tekster - både individuelt og i grupper- Forhold sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være ung
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Radiospil: Man-Eater: https://www.youtube.com/watch?v=LwbAG4uyqss&ab_channel=ChillingTales-forDarkNights (15 min)- Novelle: Button, Button (7 sider)- Film: Button, Button: https://www.youtube.com/watch?v=TBEC2A1uwt4&ab_channel=MostlyAnthologies (20 min)- Novelle: The Boogeyman (17 sider)- Novelle: The Way up to Heaven (9 sider)- Video: Lessons from a Terrified Horror Researcher: https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY&ab_channel=TEDxTalks (14 min)- Uddrag fra novelle: The Woman in Black (9 sider)- Novelle: The Landlady (10 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: Introduction to the Twilight Zone (1 side)- Forskellige videoer: Scary Pranks- Trailer: The Woman in Black (2012): https://www.youtube.com/watch?v=VnY0fEV30Wk&ab_channel=RoadshowFilms (2 min) <p>Gennemgået af KSH:</p> <p>Østergaard, Trine "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (Systeme, i-Bog) (KSH)</p> <ul style="list-style-type: none">• Approaches to literary criticism: the psycho-analytic approach (0.5)• Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (værk) 68 <p>Erbst, Rolf. m.fl. The Gothic Universe (Systeme, i-Bog) (10 sider) (KSH)</p> <ul style="list-style-type: none">• Theory: Why are we so fascinated by horror? Three theories• Background information: The age of Enlightenment and the Romantic age• Background information: The Victorian Age• Background information: Freud's Structure of the Human Mind <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: Introduction to the Twilight Zone (1 side)- Forskellige videoer: Scary Pranks- Trailer: The Woman in Black (2012): https://www.youtube.com/watch?v=VnY0fEV30Wk&ab_channel=RoadshowFilms (2 min)



Omfang	Januar – marts 2021
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Reflektere over gysergenren i forskellige medier- Forholde sig til hvad ondskab er og hvilke former, den optræder i- Reflektere over gysergenrens tiltrækningskraft- Analysere og fortolke noveller, videoer og radiospil- Udvidede ordforrådet indenfor emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, individuelt arbejde, klassediskussioner, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	American Hip Hop
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Tekst: A Short History of Hip Hop (Open Wide, Eva Poors) (6 sider)- Sangtekst: Grandmaster Flash and The Furious Five - The Message: https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics (2 sider)- Musikvideo: Grandmaster Flash and The Furious Five - The Message: https://www.youtube.com/watch?v=PobrSpMwKk4&ab_channel=SugarhillRecords (6 min)- Sangtekst: Run- D.M.C. - Proud to Be Black: https://genius.com/Rundmc-proud-to-be-black-lyrics (1 side)- Musikvideo: Run- D.M.C. - Proud to Be Black: https://www.youtube.com/watch?v=uAeBW2EEuT0&ab_channel=RockAndFunk (3 min)- Sangtekst: Kendrick Lamar - Alright: https://genius.com/Kendrick-lamar-alright-lyrics (1 side)- Musikvideo: Kendrick Lamar - Alright: https://www.youtube.com/watch?v=Z-48u_uWMHY&ab_channel=KendrickLamarVEVO (7 min)- Dokumentar: Hip hop der rystede os: Kendrick Lamar – Alright: https://www.dr.dk/drtv/se/hip-hop-der-rystede-os_-kendrick-lamar-_alright_230341 (42 min)- Sangtekst: 2Pac - Brenda's Got a Baby: https://genius.com/2pac-brendas-got-a-baby-lyrics (1 side)- Musikvideo: 2Pac - Brenda's Got a Baby: https://www.youtube.com/watch?v=NRWUs0KtB-I&ab_channel=2PacVEVO (4 min)



	<ul style="list-style-type: none">- Sangtekst: The Notorious B.I.G. - Ten Crack Commandments: https://genius.com/The-notorious-big-ten-crack-commandments-lyrics (1 side)- Musikvideo: The Notorious B.I.G. - Ten Crack Commandments: https://www.youtube.com/watch?v=ZYb_8MM1tGQ&ab_channel=BiggieSmalls (4 min)- Sangtekst: Eminem – Stan: https://genius.com/Eminem-stan-lyrics (3 sider)- Musikvideo: Eminem – Stan: https://www.youtube.com/watch?v=aSLZFdqwh7E (6 min)- Sangtekst: Kanye West – Black Skinhead: https://genius.com/Kanye-west-black-skinhead-lyrics (1 side)Musikvideo: Kanye West – Black Skinhead: https://www.youtube.com/watch?v=q604eed4ad0&ab_channel=KanyeWestKanyeWestOfficielkunstnerkanal (4 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Video: 80s Breakdancing on US TV: https://www.youtube.com/watch?v=eDMv3IHGpnA&ab_channel=AtelierID%7CDigitalMarketing%26WebDesign (4 min)- Tekst: Break Dancing: https://www.britannica.com/art/break-dance (4 sider)
Omfang	April – maj 2021
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Lære om problemstillinger i USA gennem musikgenrens forskellige perioder- Lære om USA's historie med udgangspunkt i hip hop- Analysere og fortolke rap og dets lyriske virkemidler- Tilegne sig ordforråd indenfor emnet såsom slang- Arbejde med forskellige samfundsmæssige problemstillinger, som bliver belyst gennem hip hop



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, klassediskussion, præsentationer
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- In search of America (introduction to American Life and Institutions, 1 side)- Land of Hope and Dreams (song by Bruce Springsteen, 7 min)- Born in the USA (song by Bruce Springsteen, 4,5 min)- Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (from American Ways, 7 sider)- The Frontier Heritage: Chapter 4 (from American Ways, 7 sider)- Government and Politics in the US: Chapter 7 (in American Ways, 12 sider)- 20th century challenges to American Values (in American Ways, 3 sider)- One Friday Morning (short story by Langston Hughes, 10 sider)- Remembering a War We Want to Forget (Newsweek, 2 sider)- Vonnegut's Letter to the Draft Board (1967, 1 side)- USA – Den Universelle Nation: Kapitel 1 (Mads Fuglede, 17 sider)- La Puerta (short story by Antonio Burciaga, 4) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1+2+3 – DRK, 90min)- Forrest Gump (120min)- Dying in the Name of Vaccine Freedom (New York Times, Youtube, 7,5 min) <p>Gennemgået af KSH <i>Danmark på prærien</i>, 59 min</p>



	mitcfu, DR1, 2013 <i>Jamie Oliver's food revolution</i> , episode 1+2, 87 min Mitcfu, DR1, 2011
Omfang	34 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå kendskab til basale amerikanske værdier- Opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier- Kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier- Opnå viden omkring 1960erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Rhetoric
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- The English Handbook, systime.dk, 2022 - udvalgt materiale fra kapitel 4.1 "Rhetoric - the art of speaking".- Uddrag fra: The Declaration of Independence (https://www.archives.gov/founding-docs/declaration-transcript)- Herudover eget didaktiseret materiale om retorik, retoriske virkemidler og appellformer, samt struktur af tale. Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- Uddrag fra The King's Speech (Paramount Pictures, 2010)- Film: The Pursuit of Happyness (Columbia Pictures, 2006, 117 min)
Omfang	11 timer



Særlige fokus-punkter	Formålet med dette forløb er, at eleverne skal have kendskab til udvalgte retoriske virkemidler og appelformer. De skal herudover lære at analysere tekster og producere taler på baggrund af dette kendskab.
Væsentligste arbejdsformer	Lærergennemgang, klassediskussion, memorygames (quizlet.com og wordwall.net), samtaleøvelser, udendørs opgaveløb og skriftlig aflevering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Cultural Understanding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Intercultural Encounters” (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) 45 sider- PowerPoint-præsentation (udarbejdet af lærer)- Worlds Apart (Margaret Barlow, 5,5 sider)- English Girl – African Boy (Jennifer Rogers, 3,5 sider)- Pengemagasinet: om udstationering i Bangkok (35 min)- Outsourced (93 min)- The Dangers of a Single Story (Chimamanda Ngozi Adichie, Youtube, 19 min)- What Does My Headscarf Mean to You? (Yassmin Abdel-Magied, Youtube, 14 min)- Reunion (John Cheever, 2 sider)- Building Identity as a Third Culture Kid (Youtube, Erik Vyhmeister, 16 min)- Always Home (Barbie Nadeau, 3 sider)- Colors (Whitni Thomas) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Her er den nye Danmarkskanon: Se de 10 værdier, der definerer Danmark (TV2, 2,5 side)



	<ul style="list-style-type: none">- An Englishman Plays Risk (Youtube, 2,5 min)- IKEA's Saudi Arabia catalog erases women; company expresses regret (Los Angeles Times, 1 side)- How to Speak so That People Want to Listen (Julian Treasure, Youtube, 10 min)- How Culture Drives Behaviours (Julien S. Bourelle, Youtube, 12 min)
Omfang	27 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold- Opnå viden om kulturteori og anvende den i litterære sammenhænge- Udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness- opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervsmæssige sammenhænge- Styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringsammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, præsentation på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Forløb 9	United Kingdom
Forløbets indhold og fokus	<p>Fokus på det sproglige, kulturelle, historiske, erhvervsmæssige og politiske i Storbritannien. Herunder fire underemner: Social mobility, politics, business and language/history. Hertil bruges Geert Hofstedes kulturteori til at forstå kulturen bedre.</p> <p>Fokus har især været på fremlæggelse og mundtlig træning.</p> <p>Fokus på retorik og retoriske virkemidler.</p> <p>Fokus på sprog, sproghistorie og idiommer</p> <p>Fokus på erhvers og erhvervsmæssige udtryk. Herunder projekt om TESCO, der blev overgangen til Business and communication-emnet. Teksterne til dette står nævnt under Business and communication-emnet.</p>



	Fokus på aktualitet i UK med ny PM og ny regent.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <p>Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige</p> <p>Emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–</p> <p>Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</p> <p>Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p>



	<p>Orienterer sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Kernestof	<p>Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning—ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</p> <p>Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige i Storbritannien</p>
Anvendt materiale.	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>Bach, Morten Bjerre <i>Into Global Business</i> "Tesco profits fall for the first time in almost 20 years" (Systime, i-Bog)</p> <p>Her kun opgaven om idiomer</p>



Butler, Patrick "Social mobility prospects for young people 'disappearing', says research" *The Guardian*, wed. 1 June 2022

(<https://www.theguardian.com/society/2022/jun/01/social-mobility-prospects-for-young-people-disappearing-says-research>)

Finderup, Anne Mette m.fl. *World of English* (Systime, i-Bog)

- Britain: From island to empire
- Britain's national anthem
- Cassen on the social gap in education (videos)
- Crystal on standard English
- Crystal on English as a Global Language
- Crystal on New Englishes
- Darren McGarvey: Poverty Safari (2017)
- Teresa May: Brexit speech

Nehlsen, Gitte Jæger *Company, Culture, Communication* (Systime, i-Bog)

- Elizabeth Anderson: Who want to me McMillionaire? Meet Britain's hidden army of succesfull fast fiid owners (2015)
- Geert Hofstede

Hofstede's webpage

(<https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/>)

Østergaard, Trine *The English Handbook* "English as a lingua franca" (Systime - i-Bog)

The King's Speech (2010) 1t 58 m

Instr.: Tom Hooper

Supplerende materiale

Breadline kids - dokumentar (49 min)



	<p>MitCfu, DR2, 2015</p> <p>Edgington, Tom "What does the prime minister actually do?" <i>BBC</i>, 6. sep. 2022, besøgt 8. sep. 2022 (https://www.bbc.com/news/uk-politics-48497953)</p> <p>Livestreaming a Queen Elizabeth II's funeral på DR1</p> <p>"Liz Truss: A quick guide to the UK's new prime minister" <i>BBC news</i>, tirsdag 6. sep. 2022, besøgt 8. sep. 2022 (https://www.bbc.com/news/uk-62750866)</p> <p>"Queen Elizabeth II had died" <i>BBC</i>, 8. sep. 2022 (https://www.bbc.com/news/uk-61585886) Her har vi læst 1 paragraf og set PM Truss' tale på 3 min. Besøgt 12. sep. 2022</p> <p>What's a state funeral? Whill shops close? And other questions <i>BBC</i>, 11. sep. 2022 (https://www.bbc.com/news/uk-62844663) Besøgt 12. sep. 2022</p> <p>Bowden, George "King Charles III pays tribute to his mother in first speech" <i>BBC</i>, 10. sep. 2022 (https://www.bbc.com/news/uk-62847191) Besøgt 12. sep. 2022</p> <p>Murphy, Matt "Charles III: Antigua and Barbuda plans to vote on King's role as head of state" <i>BBC News</i>, 11. sep. 2022 (5 lines) besøgt 12. sep. 2022 (https://www.bbc.com/news/world-62867569)</p>
Anvendt tid	Ca. 92 ns
Arbejdsformer	Klasseundervisning virtuelle arbejdsformer, Fremlæggelser Projekt Skriftligt arbejde Pararbejde Individuelt arbejde



	Gruppearbejde
--	---------------

Forløb 10	Business and Communication
Forløbets indhold og fokus	<p>Company Profile af Tesco</p> <p>Et fokus på det kulturelle og sproglige i kommunikation på tværs af lande. Herunder brug af Hofstedes kulturteori.</p> <p>Dybdegående analyse af Starbucks kommunikation. Her bruges bl.a. AIDA modellen, sproglige virkemidler, Lasswells kommunikationsmodel, argumentationsteori, SWOT analyse, reklameanalyse, sproglig analyse, diskursanalyse, appelformer, layout - det er en opsummering af stof de har lært gennem de sidste tre år.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og



	<p>historisk</p> <ul style="list-style-type: none">• Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om kulturelle og erhvervmæssige• Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• Demonstrere viden om fagets identitet og metoder• Samspil med afsætningsmetoder
Kernestof	<p>Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning—ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster</p> <p>Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p>
Anvendt materiale.	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>Bach, Morten Bjerre <i>Into Global Business</i> (Systeme, i-Bog) projekt om Company profiling: TESCO</p> <ul style="list-style-type: none">• Tesco profits fall for first time in almost 20 years• Tesco offloads Japanese operation• How to build a better Tesco - retail empire strikes back• Last order for your local• Tesco beats forecast with 20% rise in annual profits



	<ul style="list-style-type: none">• Fresh, but not easy: Tesco joins a long list of British failure in America <p>"Every table has a story" Starbucks UK (https://www.youtube.com/watch?v=o-lkkh5oxuo)</p> <p>Jæger, Gitte <i>Company, Culture, Communication</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none">• English as Lingua Franca: Hiroshi Mikitani: Why more and more Japanese companies are doing business in English (2016)• Alex Holder “Sex doesn’t sell any more, activism does. And don’t big brands know it” (2017)• Teamwork, social events and company culture are vital to happiness at work (2017)• Ginka Toegel and Jean-Louis Barsoux: 3 situations cross-cultural communication breaks down (2016)• Culture theory: Geert Hofstede <p>Hofstede insights: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison</p> <p>www.starbucks.com</p> <p>www.tesco.com</p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Jæger, Gitte <i>Company, Culture, Communication</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none">• Advertising: The science of persuasion• What are the keys to a great corporate culture?
Anvendt tid	Ca 45 n.s.



Arbejdsformer	Klasseundervisning virtuelle arbejdsformer, Projekt Fremlæggelser skriftligt arbejde Pararbejde Individuelt arbejde Gruppearbejde
Forløb 11	India then and now
Forløbets indhold og fokus	At få et dybere indblik i kulturen og historien i et tredje engelsktalende land. Fokus på kulturteori samt sammenhængen mellem UK og Indien. Et fokus på de politiske problemer der kommer med imperialismen og det nye forhold mellem Indien og UK. Fokus på Kastesystemet Fokus på indisk identitet
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	<ul style="list-style-type: none">• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige regioner og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale og tegnsætning• Ordforråd• sproglig variation og sproglige udtryksformer• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og en anden engelsksproget region



Anvendt materiale.	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Challenging India's caste system - India Now!" <i>ABC News</i>, 23 juni 2022 (Challenging India's caste system India Now! ABC News) (besøgt 10.02.23)• "Cameron visits Amritsar massacre site" <i>BBC</i>, 20 February 2013 (https://www.bbc.com/news/av/uk-21518310)• Chhabra, Arvind "Amritsar massacre families: Cameron 'should have said sorry'" <i>BBC</i>, 20 February 2013 (https://www.bbc.com/news/world-asia-india-21519719)• "Eight dead in massive India caste protests" <i>BBC</i>, 1. april 2018 (https://www.bbc.com/news/world-asia-india-43616242) (besøgt 20.02.23)• Finderup, Anne Mette m.fl. <i>Worlds of now</i> (Systeme, i-Bog) - Indian English• Grønvold, Mette m.fl. <i>Wider Contexts</i> (Systeme/Gyldendal, i-Bog) - Rudyard Kipling: The White Man's Burden - Rasipuram Krishnaswamy Narayan: Another Community (1967)• "How casteism operates in Modern India - Beena Pallical" <i>TEDxSurat</i>, 21 marts 2022 (How casteism operates in Modern India Beena Pallical TEDxSurat) (besøgt 10.02.23)• "India's caste system: What it means to be a Dalit woman?" <i>BBC News</i>, 29 november 2020 (India's caste system: What it means to be a Dalit woman? – BBC News) (Besøgt 10.02.23)• "India Dalit recalls protest that paralysed Mumbai" <i>BBC</i>, 10. jan. 2018 (https://www.bbc.com/news/world-asia-india-42601680) (besøgt 20.02.23)
---------------------------	--



- Macaulay, Domenic *Creative Writing* (Systeme, i-Bog)
- Mohandas Gandhi's speech on the eve of the Salt March
- Mogul, Rhea "What do Indians think about Rishi Sunak's rise? Like UK-India relations, it's complicated" *CNN*, 26 oktober 2022
(<https://edition.cnn.com/2022/10/26/india/rishi-sunak-india-british-ties-intl-hnk/index.html>)
- Nehlsen, Gitte Jæger *Company, Culture, Communication* (Systeme, i-Bog)
- Richard R. Gesteland
- Geert Hofstede (Genbrug fra tidligere emne)
- North, Andrew "What David Cameron did not apologise for" *BBC*, 20 February 2013
(<https://www.bbc.com/news/world-asia-india-21520173>)
- Urth, Marethe Laustsen *Technology and Society* "India: from British colony to Technological Superpower" (Systeme, i-Bog)
- "What is India's caste system?" *BBC*, 19 juni 2019
(<https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616>) (besøgt 10.02.23)

Supplerende materiale

- "Gandhi: In the palm of our hand" - *BBC Podcast*, wed 11. Aug. 2021
(<https://www.bbc.co.uk/programmes/b072mvvr>)
- Hofstede, Geert "Hofstede Insights" - Hofstedes hjemmeside til sammenligning af land
(<https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/>)
- Mimi m.fl. *Krydsfelt - Antologi* (Systeme, i-Bog)
- Rudyard Kipling: Hvid mands byrde (oversat af Tom Kristensen, 1903)



Anvendt tid	Ca. 55 n.s.
Arbejdsformer	Klasseundervisning virtuelle arbejdsformer, Projekt Fremlæggelser skriftligt arbejde Pararbejde Individuelt arbejde Gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Digital Awareness/Digital Society
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Video: Connected, but alone? https://www.youtube.com/watch?v=t7Xr3AsBEK4&ab_channel=TED (20 min)</p> <p>Fake News https://www.nytimes.com/2016/12/07/us/edgar-welch-comet-pizza-fake-news.html?_r=1 https://www.nytimes.com/2016/12/05/business/media/comet-ping-pong-pizza-consequences.html https://www.nytimes.com/2016/12/24/world/asia/pakistan-israel-khawaja-asif-fake-news-nuclear https://www.youtube.com/watch?v=feqIcytW3FI&index=46&list=PLPnZfvKID1Sje5jWxt-4CS https://www.cnbc.com/2016/12/30/read-all-about-it-the-biggest-fake-news-stories-of-2016.html http://time.com/4783932/inside-russia-social-media-war-america/ https://www.nytimes.com/2017/05/31/technology/how-twitter-is-being-gamed-to-feed-misinformation/</p> <p>The Dark Net – Dangers of the Net https://foreignpolicy.com/2019/03/15/how-the-christchurch-shooter-played-the-worlds-media/ http://www.abc.net.au/news/2016-01-27/explainer-what-is-the-dark-net/7038878 http://www.visualcapitalist.com/dark-web/ https://www.bbc.com/news/stories-50261937</p> <p>Dark Patterns/Business Ethics https://www.youtube.com/watch?v=i5LII7Pr4AI&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=e8r47hZX2G8&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=kxkrdLI6e6M http://www.abc.net.au/news/science/2018-01-11/the-internet-is-full-of-dark-patterns-its-time-to-fight-back https://www.nytimes.com/2016/05/15/technology/personaltech/when-websites-wont-take-no-for-an-answer</p>



	<p>Digital Markering/Digital Commerce https://digitalmarketinginstitute.com/the-insider/14-06-17-7-of-the-most-impactful-digital-campa</p> <p>Cyberbullying/Sexting/Selfies https://www.theguardian.com/society/2015/sep/22/cyberbullying-teenagers-worse-than-drug-ab http://www.bbc.com/news/technology-40804041 https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd/amp https://www.bbc.com/ideas/videos/the-nasty-side-of-social-media/p05v2dml</p> <p>Digital Addiction https://www.hmc.org.uk/blog/ground-breaking-digital-addiction-video-used-part-new-classroom https://www.nytimes.com/2018/03/03/opinion/sunday/kids-technology-addiction-screentime.h https://www.nytimes.com/interactive/2018/02/09/technology/the-addiction-wrought-by-techies</p> <p>Digital Etiquette/Security and Privacy https://www.nytimes.com/2018/03/28/technology/social-media-privacy.html https://bits.blogs.nytimes.com/2013/03/10/etiquette-redefined-in-the-digital-age/ https://www.theguardian.com/technology/2018/mar/28/beware-the-smart-toaster-18-tips-for-su</p> <p>Identity and Self-Esteem http://www.slate.com/articles/double_x/doublex/2013/11/selfies_on_instagram_and_facebook https://www.theguardian.com/media-network/2015/sep/24/online-offline-personality-digital-ide https://www.theguardian.com/books/2017/jun/21/selfie-by-will-storr-review https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM</p> <p>Our Digital Lives and Afterlives https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_connected_but_alone/transcript http://theconversation.com/digital-death-and-the-digital-afterlife-how-to-have-one-and-how-to-a https://www.bbc.com/news/business-40935790</p>
Omfang	Marts 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå kendskab til Digital Awareness/Digital Society- Udvide deres ordforråd indenfor emnet- Præsentere et emne med tilhørende tekster- Kunne diskutere det selvvalgte emnes problemstillinger og kunne påpege og diskutere Fordele og ulemper/konsekvenser af det digitale samfund



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, præsentation, gruppearbejde, diskussion på klassen

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Minimalism (SO5)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Into the Wild (2007, 148 min)- America's Dopamine-Fueled Shopping Addiction (The Atlantic, Youtube, 7 min)- A Rich Life with Less Stuff (TEDx Talks, 15 min)- Beautiful Wagon Style Tiny House Built with Reclaimed Materials (Youtube, 8 min)- When I Heard the Learn'd Astronomer (Walt Whitman) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pocahontas, Colors of the Wind (Youtube, 3,5 min)
Omfang	5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tilegne sig viden om centrale begreber omkring bæredygtighed som forbrugerisme, minimalisme, og transcendentalisme- Undersøge forholdet mellem naturen og mennesket i USA- Undersøge forholdet mellem individualisme og samfundet i USA



	<ul style="list-style-type: none">- Reflektere over kriterierne for succes, og hvad der definerer ”lykke- Opnå en større opmærksom på deres eget forbrug og forbruget i USA
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen

[Retur til forside](#)