

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 2022
Institution	Skanderborg-Odder, Center for Uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	historie
Lærer(e)	Gert Lauge Nielsen
Hold	HH2f

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Renæssance og opdagelser
Titel 2	Oplysningstiden
Titel 3	Danmark 1940 - 45
Titel 4	"ny kold krig"
Titel 5	Menneskesyn og imperialisme
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	

Titel 1	Renæssance og opdagelser
Indhold	<p>Kim Beck Danielsen m.fl.: Renæssancen. Da mennesket kom i centrum s. 8-26 Stilhistorie (PP) fra Antikken til nutiden</p> <p>Tidsskriftet historie 1. 2006: "Renæssancens 5 superstjerner" Eleverne konstruerer selv bærende bro som Leonardo.</p> <p>Kjeld Nielsen m.fl.: Skruen uden ende s. 39 – 44. (Gutenberg)</p> <p>Osborne m.fl.: Filosofihistorie for begyndere s 61 – 71.</p> <p>Folkeuniversitetets 500-års jubilæum for reformationen (2017) s. 6- 8, 20- 21, 40 – 43</p> <p>Kunsthistorie om: Donatello, Botticelli, Rafael, Leonardo da Vinci, Michelangelo</p> <p>Dantes guddommelige komedie. Tegneserie v. Niels Roland.</p> <p>Skæbnetime i Dansk renæssance (s. 89-90)</p> <p>Udstillingskatalog fra Leonardoudstilling i Kolding.</p> <p>Giovanni Pici della Mariandolo: om menneskets værdighed.</p> <p>Giovanni Rucellai: Den guddommeligenåde.</p> <p>Leon Battista Albertis ligtale over sin hund.</p> <p>Tegneserie: Filosofihistorie for begyndere</p> <p>Renæssancen. Da mennesket kom i centrum (Kim Bech Nielsen m.fl.) s. 9-22</p> <p>"Reformationen var den største omvæltning" Kronik jp 12 april 2017</p> <p>Tekster om Leonardo</p> <p>Reformation og renaissance . DRTV</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 2	Oplysningstiden
Indhold	<p>1700- tallet Sort på Hvidt s. 8-11 (Oplysningstiden Aarhus Universitet)</p> <p>Den amerikanske uafhængighedserklæring (indledning)</p> <p>Adam Schmidt. Om statens opgaver. Den naturlæige pris</p> <p>Gennemgang af Newton. Massetiltrækning og verdenssyn</p> <p>DRTV: oplysningstiden</p>
Omfang	

Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 3	Danmark 1940- 50
Indhold	<p>Peter Schroeder: Det 20 århundredes Danmarkshistorie. S.86 - 94 Aviser og illegale aviser fra besættelsen. Diverse scannede kilder Besættelsestidens centrale taler. Fysiske aviser, rationeringsmærker, etc. fra besættelsen</p> <p>Slægtsforskning. Slægtstavler. Indsamling. Hjemmeundervisning med inddragelse af generationer</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 4	Ny kold krig
Indhold	<p>DRTV: "Hvordan kan Rusland true det mægtige Nato?" DRtv: Opfølgning (online 24. feb. 2022 Oplæg om kold krig</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 5	Menneskesyn og imperialism SO5
Indhold	Kaptajn Sten Bille : Galatheaekspeditionen. (om mødet med det fremmede i 1800-tallet. Spec. Kriterier for inddeling af kultur: En farveskala, Civilisation – primitivitet (barnlig og vilde), Indlæsning af dansk historieskrivning som perioder, udvikling gennemløber) Diverse eksempler på ethocentrisme. Billeder af engelske imperialister. Landkort Samlende pp. Menneskerettigheder (Blokdage til so :6 Dansk/ historieopgave
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	