





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Grundforløbet august- november 2020
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A - grundforløb
<b>Lærer(e)</b>	Maria Hübner Kjølner, Niels Svane Hansen, Jacob Hvidtved Larsen, Anne Skaarup, Jonas Danielsen
<b>Hold</b>	Grundforløbet august – november 2020 og november til juni 2020

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Business Ethics – CSR – introforløbet august – november 2020</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Business Ethics</b></p> <p><b>Link:</b> 17 global goals <a href="https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&amp;gclid=Cj0KCOjwv8nqBRDGARIsAHfR9wCwCj27r26y2zn47L8pKjIT7wMbKNNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB">https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&amp;gclid=Cj0KCOjwv8nqBRDGARIsAHfR9wCwCj27r26y2zn47L8pKjIT7wMbKNNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB</a></p> <p><b>Questionnaire:</b> Intro to Business Ethics</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>We'll never buy cheap fashion again (That's Business, Øknom) (6 sider) Nike and child labour – how it went from laggard to leader (Mallen, Baker 29 February 2016) (4 sider)</p> <p><b>Documentarudsendelser</b></p> <p>Blood, sweat and t-shirts nr. 1 (57 min.) (mit cfu.dk) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gi7Vy_2B_D8">https://www.youtube.com/watch?v=Gi7Vy_2B_D8</a> (How one man built a Billion-Dollar brand) 8:14 min. Nike sweatshops – behind the swoosh 20:29 min.</p> <p>The Rana Plaza Collapse <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzsysc">https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzsysc</a> 50 min.</p>



	<p><b>CSR</b> Corporate Social Responsibility: Definition &amp; Examples (BusinessNewsDaily Contributor) <b>4 sider</b></p> <p>Introduction: CSR and the apparel industry (Company, Culture, Communication (I-bog fra Systime) <b>3 sider</b></p> <p>Power point om CSR udarbejdet af lærer</p> <p><b>Diverse Youtube-klip om Business Ethics/CSR</b></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Erin Brockovich – film <b>130 minutter</b></p>
<b>Omfang</b>	August – november 2020
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område med fokus på de 17 verdensmål og virksomhedsetiske problemstillinger</li><li>• relatere til disse problemstillinger gennem diskussion, mundtligt og skriftligt arbejde</li><li>• få indblik i Nikes, Ben &amp; Jerrys og Starbucks virksomhedsetik og CSR</li><li>• forholde sig kritisk over for egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik</li><li>• diverse youtube klip om præsentationsteknik</li><li>• Dokumentaren: "Amerikanske taler der ændrede verden" (<b>59 minutter</b>)</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Præsentationer



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	<b>Business Correspondence + grammar</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  <b>Lærerudviklet KOMPENDIUM med inspiration fra:</b>  “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium (25 sider)  <b>Grammatik:</b>  Træning af basisgrammatik ud fra diverse øvelser og Min læring-plattformen
<b>Omfang</b>	August – november 2020
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området</li><li>• have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier</li><li>• selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser</li><li>• træne basisgrammatiske områder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde



<b>Titel 3</b>	<b>Teenagers and Teenage Trends</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>The Influencer economy: Why the world of celebrity Instagram endorsements is attracting growing scrutiny (The Telegraph, April 21 2018) <b>2, 5 sider</b></p> <p>Growing social media backlash among young people, survey shows (The Guardian, 5 October, 2017) <b>2,5 sider</b></p> <p>A teenager killed himself After being Outed as Bisexual. His Family Wants Justice (New York Times, Sept. 30, 2019 <b>3,5 sider</b></p> <p><b>Litteratur</b></p> <p>The Victim (short story) <b>7 sider</b> Manhood (short story) <b>12 sider</b></p> <p><b>Supplerende materiale</b> Youtube-clips om teens/tweens</p> <p><b>Dokumentar</b> Kid Influencers: Big money, millions of followers <b>23 minutter</b></p> <p><b>Film</b> The Perks of Being a Wallflower <b>99 minutter</b></p>
<b>Omfang</b>	November-december 2021
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med de forskellige genrer (samfundsrelaterede artikler, kommercielle tekster samt skønlitteratur omkring teenagers and teenage trends):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå såvel større forståelse for varierede former for autentiske tekster samt styrke evnen til at analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad</li><li>• udvikle en større sproglig bevidsthed inden for genrerne</li><li>• udvide deres ordforråd</li><li>• træne kreativ skrivning gennem skriftlige øvelser i relation til skønlitterære tekster</li><li>• gennem filmen "The Perks of Being a Wallflower" få indblik i nogle generelle teenage-problemer/trends</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• få indblik i influencer-kulturen</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde Gruppearbejde Skriftlig aflevering: alternativ slutning på novellen "The Victim" Kreative øvelser gennem novellen "Manhood" Besvarelse af spørgsmål til The Perks – enten skriftligt eller via lydfil

<b>Titel 4</b>	<b>Cultural Understanding</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b>  <b>Sagprosa</b>  "Intercultural Encounters" (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) <b>45 sider</b> Cultural Theory I "Cultural Encounters" (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015)  PowerPoint-præsentation (udarbejdet af lærer) Udleveret ark om virksomhedskultur (udarbejdet af lærer)  <b>Skønlitteratur</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Worlds Apart <b>5,5 sider</b></li><li>• English Girl – African Boy <b>3,5 sider</b></li><li>• English Babu <b>4 sider</b></li></ul> <b>Dokumentarudsendelser</b> Pengemagasinet: om udstationering i Bangkok <b>10 sider</b> Pengemagasinet: om fremmede i Danmark <b>10 sider</b>  <b>Film</b> Outsourced <b>93 minutes</b> Blinded by the light <b>118 minutter</b>  <b>Youtube-klip</b>



	The Dangers of a Single Story <b>19 minutter</b>
<b>Omfang</b>	18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold</li><li>• opnå viden om kulturteori</li><li>• udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness</li><li>• opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervmæssige sammenhænge</li><li>• styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringsammenhænge</li></ul> <p>Som afslutning på forløbet skal eleverne skrive en tale omhandlende kulturelle forhold i Danmark og betydningen af disse i en større sammenhæng. Endvidere skal de ved hjælp af løgdiagrammet analysere en selvvalgt subkultur</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppe- og pararbejde Diskussion på klassen Analysearbejde ved hjælp af model til skønlitteraturanalyse

<b>Titel 5</b>	<b>Literature – short stories + fiction analysis + rhetoric</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Short stories</b></p> <p><b>Crime</b> The Way Up to Heaven (Roald Dahl) <b>15 sider</b> The Landlady (Roald Dahl) <b>10 sider</b></p> <p><b>Loneliness</b> Uncle Ernest + fiction analysis <b>10 sider</b></p> <p><b>Film</b> The Landlady <b>24 minutes</b> The Way Up to Heaven <b>24 minutes</b></p>



	<p><b>Taleanalyse</b> Analyse af Joe Bidens indsættelsestale (6 sider) Analyse af Amanda Gorman's digt "The Hill We Climb" ved præsidentindsættelsen 2021 (2 sider)</p> <p><b>Dokumentar</b> Karavanen mod USA – vanvidstur forude (Horisont 18. januar 2020) (25 minutes)</p>
<b>Omfang</b>	2021
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Gennem arbejde med noveller skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• styrke deres sproglige bevidsthed og udvide deres ordforråd</li><li>• styrke deres litterære bevidsthed</li><li>• styrke deres evne til tekstanalyse i forbindelse med analyse af novellen "Uncle Ernest"</li><li>• sammenligne kriminovellerne med de tilknyttede film</li><li>• arbejde med retorisk analyse ved hjælp af det retoriske pentagram og sproglige og retoriske virkemidler</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde Diskussion på klassen Delt undervisning (dreng-piger)

<b>Titel 6</b>	<b>Area Study Britain/ The British Class System/School System</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Intro to Britain</b> Test on Britain Brainstorming om Britain (websearch)</p>





Brainstorming om klassesystemet

Quiz on Britain

### Artikler

Britain now has 7 social classes – and working class is a dwindling breed (The Independent, 2013) **3 sider**

The system of education (What's Up Britain, Gyldendal) **5 sider**

### Film

This is England (om England i 1980'erne) **20 sider**

PPT om vigtige begivenheder i 1980'erne

### Øvrige links:

[www.projectbritain.com](http://www.projectbritain.com)

[www.cia.org](http://www.cia.org).

### Artikel

School's former pupils say girls were ranked and sexually harassed by boys ( Sky News, 1 April, 2021) **3 sider**

### Youtube

Youtubeklip med eksempler på forskellige dialekter (sociolekter)

[https://www.youtube.com/watch?v=dABo\\_DCIdpM](https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM)

### Dokumentarudsendelser

Dokumentar om the working class in Britain [The Working Poor: Britain's families living on the breadline - YouTube](#)

The Making of Them (om unge på kostskole) **60 minutes** + questionnaire

### Film:

The Riot Club **(1 time + 47 minutes)**

<b>Omfang</b>	April - maj 2021
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Gennem arbejde med autentiske tekster skal eleverne:



- styrke deres sproglige bevidsthed inden for samfundsrelaterede emner om Storbritannien.
- lave en brainstorming over særlige karakteristika/begivenheder i 1980'erne i relation til filmen "This is England".
- ved hjælp af Hofstedes løgdiagram karakterisere subkulturen "skin-heads", som "This is England" drejer sig om.
- opnå kendskab til det engelske klassesystem/skolesystem.
- blive bevidst om forskellige faktorer, der knytter sig til en social klasse
- udvide deres ordforråd
- gruppearbejde og præsentation af gruppearbejde

Titel 7	Digital Awareness/The Digital Society (SO2)
Indhold	<p><b>Topics</b></p> <p><b>1 FAKE NEWS:</b></p> <p><a href="https://www.nytimes.com/2016/12/07/us/edgar-welch-comet-pizza-fake-news.html?_r=1">https://www.nytimes.com/2016/12/07/us/edgar-welch-comet-pizza-fake-news.html?_r=1</a><a href="https://www.nytimes.com/2016/12/05/business/media/comet-ping-pong-pizza-consequences.html">https://www.nytimes.com/2016/12/05/business/media/comet-ping-pong-pizza-consequences.html</a></p> <p><a href="https://www.nytimes.com/2016/12/24/world/asia/pakistan-israel-khawaja-asif-fake-news-nuclear">https://www.nytimes.com/2016/12/24/world/asia/pakistan-israel-khawaja-asif-fake-news-nuclear</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=feqlcytW3FI&amp;index=46&amp;list=PLPnZfvKID1Sje5jWxt-4CSZD7">https://www.youtube.com/watch?v=feqlcytW3FI&amp;index=46&amp;list=PLPnZfvKID1Sje5jWxt-4CSZD7</a></p> <p><a href="https://www.cnbc.com/2016/12/30/read-all-about-it-the-biggest-fake-news-stories-of-2016.html">https://www.cnbc.com/2016/12/30/read-all-about-it-the-biggest-fake-news-stories-of-2016.html</a></p> <p><a href="http://time.com/4783932/inside-russia-social-media-war-america/">http://time.com/4783932/inside-russia-social-media-war-america/</a></p> <p><a href="https://www.nytimes.com/2017/05/31/technology/how-twitter-is-being-gamed-to-feed-misinformation">https://www.nytimes.com/2017/05/31/technology/how-twitter-is-being-gamed-to-feed-misinformation</a></p> <p><b>2 THE DARK NET – DANGERS OF THE NET</b></p> <p><a href="http://www.abc.net.au/news/2016-01-27/explainer-what-is-the-dark-net/7038878">http://www.abc.net.au/news/2016-01-27/explainer-what-is-the-dark-net/7038878</a></p> <p><a href="http://www.visualcapitalist.com/dark-web/">http://www.visualcapitalist.com/dark-web/</a></p>



### **3 DARK PATTERNS/BUSINESS ETHICS**

<https://www.youtube.com/watch?v=i5LII7Pr4AI&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=e8r47hZX2G8&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=kxkrdLI6e6M>

<http://www.abc.net.au/news/science/2018-01-11/the-internet-is-full-of-dark-patterns-its-tim>

<https://www.nytimes.com/2016/05/15/technology/personaltech/when-websites-wont-take->

### **4 DIGITAL FOOTPRINTS/SURVEILLANCE**

[https://www.youtube.com/watch?v=h79V\\_qUp91M](https://www.youtube.com/watch?v=h79V_qUp91M)

<https://www.theguardian.com/technology/2018/mar/28/beware-the-smart-toaster-18-tips-for->

### **5 DIGITAL MARKETING/DIGITAL COMMERCE**

<https://digitalmarketinginstitute.com/the-insider/14-06-17-7-of-the-most-impactful-digital-cam>  
campaigns)

### **6 CYBERBULLYING/SEXTING/SELFIES**

<https://www.theguardian.com/society/2015/sep/22/cyberbullying-teenagers-worse-than-drug->

<http://www.bbc.com/news/technology-40804041>

<https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd/amp>

<https://www.youtube.com/watch?v=vOHXGNx-E7E&t=236s>

<https://www.bbc.com/ideas/videos/the-nasty-side-of-social-media/p05v2dml>  
(animeret film om 'groupthink')

### **7 DIGITAL ADDICTION**

<https://www.hmc.org.uk/blog/ground-breaking-digital-addiction-video-used-part-new-classroom>

<https://www.nytimes.com/2018/03/03/opinion/sunday/kids-technology-addiction-screentime.l>

<https://www.nytimes.com/interactive/2018/02/09/technology/the-addiction-wrought-by-tech>

### **8 DIGITAL ETIQUETTE/SECURITY AND PRIVACY**

<https://www.nytimes.com/2018/03/28/technology/social-media-privacy.html>

<https://bits.blogs.nytimes.com/2013/03/10/etiquette-redefined-in-the-digital-age/> (den er lidt g  
synes jeg)

<https://www.theguardian.com/technology/2018/mar/28/beware-the-smart-toaster-18-tips-for->

### **9 IDENTITY AND SELF-ESTEEM**

[http://www.slate.com/articles/double\\_x/doublex/2013/11/selfies\\_on\\_instagram\\_and\\_facebook](http://www.slate.com/articles/double_x/doublex/2013/11/selfies_on_instagram_and_facebook)



	<p><a href="https://www.theguardian.com/media-network/2015/sep/24/online-offline-personality-digital-i">https://www.theguardian.com/media-network/2015/sep/24/online-offline-personality-digital-i</a></p> <p><a href="https://www.theguardian.com/books/2017/jun/21/selfie-by-will-storr-review">https://www.theguardian.com/books/2017/jun/21/selfie-by-will-storr-review</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM">https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM</a></p> <p><b>10. OUR DIGITAL LIVES AND AFTERLIVES</b></p> <p><a href="https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_connected_but_alone/transcript">https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_connected_but_alone/transcript</a></p> <p><a href="http://theconversation.com/digital-death-and-the-digital-afterlife-how-to-have-one-and-how-to-av">http://theconversation.com/digital-death-and-the-digital-afterlife-how-to-have-one-and-how-to-av</a></p> <p><a href="https://www.bbc.com/news/business-40935790">https://www.bbc.com/news/business-40935790</a></p> <p><a href="https://www.thedigitalbeyond.com/2018/02/what-happens-to-your-social-media-accounts-when-y">https://www.thedigitalbeyond.com/2018/02/what-happens-to-your-social-media-accounts-when-y</a></p> <p><a href="https://www.dailymail.co.uk/news/article-1384031/Derek-K-Miller-announces-death-blog-post-gra">https://www.dailymail.co.uk/news/article-1384031/Derek-K-Miller-announces-death-blog-post-gra</a></p> <p><u>Case study:</u> Pete's second life, excerpt from Sherry Turkle's book "Alone together".</p>
<b>Omfang</b>	SO2
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå kendskab til Digital Awareness/The Digital Society</li><li>• udvide deres gloseforråd om emnet</li><li>• i grupper præsentere et emne med tilhørende artikel/youtube-klip</li><li>• kunne anvende det retoriske pentagram til artikelanalyse</li><li>• på klassen diskutere det selvvalgte emnes problemstilling/dilemma sammenholdt med fordele og ulemper/konsekvenser af det digitale samfund</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde + præsentation Diskussion på klassen