

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni 2023
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Maria Hübner Kjøller
<b>Hold</b>	HH3C.20

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Area study USA: Hispanics, immigration, and illegal immigration
<b>Titel 2</b>	Globalisation and cultural theories
<b>Titel 3</b>	Reading and analysing literature
<b>Titel 4</b>	Area study Britain: identity, multiculturalism, and Brexit
<b>Titel 5</b>	Area study India

<b>Titel 1</b>	<b>Area study USA: Hispanics, immigration and illegal immigration</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Latino Americans of NY and NJ”, <a href="https://www.pbs.org/video/new-york-documentaries-latino-americans-ny-and-nj/">https://www.pbs.org/video/new-york-documentaries-latino-americans-ny-and-nj/</a></li> <li>• “Bye Dad, I love you”, Time, 19 March 2018</li> <li>• “Why Latino children are scared of Donald Trump”, The New York Times, 2016</li> <li>• “Key facts about U.S. Latinos for National Hispanic Heritage Month”, 9 September 2021, <a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2021/09/09/key-facts-about-u-s-latinos-for-national-hispanic-heritage-month/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2021/09/09/key-facts-about-u-s-latinos-for-national-hispanic-heritage-month/</a></li> <li>• “Key facts about U.S. immigration policies and Biden’s proposed changes”, 11 January 2022, <a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2022/01/11/key-facts-about-u-s-immigration-policies-and-bidens-proposed-changes/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2022/01/11/key-facts-about-u-s-immigration-policies-and-bidens-proposed-changes/</a></li> <li>• “The Tortilla Curtain”, Chapter 1, T, Coraghessan Boyle, 1995</li> <li>• Naturalization ceremony, State of Dallas</li> <li>• “Thirty-one took an oath to become new American citizen today”, 22 Oct. 2022, <a href="https://www.mass.gov/news/thirty-one-took-an-oath-to-become-new-american-citizens-today">https://www.mass.gov/news/thirty-one-took-an-oath-to-become-new-american-citizens-today</a></li> <li>• “What is DACA and Dreamers?”, The Guardian, 2017</li> <li>• “Immigrant High”, short film about Latino students in Queens, NY, <a href="http://www.pbs.org">www.pbs.org</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citizenship test – Can you become an American Citizen? (<a href="http://www.msnbc.com">www.msnbc.com</a>)</li> <li>• How to get a green card: “Immigration eligibility and quotas” (pdf-file)</li> <li>• Statistical information about illegal immigration</li> <li>• Dokumentar: Illegal immigration, Inside Man, Morgan Spurlock</li> <li>• Film: Crossing Over</li> <li>• The English Handbook on System 6.2 Non-fiction text</li> <li>• “We are dreamers”, (short version), 29 min., youtube</li> <li>• Group work on Hispanics: political influence, cultural influence, economic influence, marketing to Hispanics, education, immigration reform, DACA, Dreamers and illegal immigration</li> </ul>
<b>Omfang</b>	marts-maj 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <p>I emnet inddrages blandt andet elevernes viden fra områdestudiet ”Culture”,</p>

	<p>herunder blandt andet inddragelse af kulturteorier. Derudover inddrages også elevernes viden omkring ”American values”, amerikansk historie og ”Area study USA” på 2. år.</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere, hvordan samfundsmæssige, kulturelle, økonomiske og politiske forhold har betydning i almene og erhvervsmæssige sammenhænge</li> <li>• demonstrere, at de kan inddrage relevant viden fra områdestudiet og relevant emneområde, herunder blandt andet relevante kulturteorier og analysemodeller, så de kan reflektere og perspektivere teksternes indhold i forhold til disse</li> <li>• demonstrere, at de kan anvende den korrekte engelske terminologi og begreber inden for emnet kultur og kulturforståelse</li> <li>• demonstrere, at de kan redegøre for forskelle og uligheder mellem forskellige kulturer og analysere f.eks. hvilke problemstillinger der kan forekomme når kulturer mødes, skal assimileres og integreres</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning  Elevpræsentationer  Gruppearbejde  Diskussion på klassen  Skriftligt arbejde  Internetsøgning</p>

<b>Titel 2</b>	<b>Globalisation and culture</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is globalization? <a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1">https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1</a></li> <li>• Johan Nordberg, "Globalisation is good" Globalisation is good: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=12YDLZq8rT4">www.youtube.com/watch?v=12YDLZq8rT4</a></li> <li>• Geert Hofstedes og Edward Halls teorier (Focus on Culture, Systeme)</li> <li>• Richard Gesteland's cultural theories</li> <li>• "Managing multi-cultural teams", Harvard Business Review</li> <li>• "Why we need to pause before claiming cultural appropriation", The Guardian, 29 April 2019</li> <li>• "11 Celebrities Who Have Been Accused of Cultural Appropriation", Seventeen, 4 February 2019</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeanalyser (anvendelse af Geert Hofstedes teori/dimensioner fra hans egen hjemmeside)</li> <li>• Supplerende øvelser på klassen</li> </ul>
<b>Omfang</b>	august-september 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende viden om udvalgte kulturteorier</li> <li>• analysere og fortolke tekster og billeder om kulturelle forhold</li> <li>• forholde sig kritisk til problemstillinger opstået som følge af kulturforskelle</li> <li>• anvende viden om kulturteori i forbindelse med analyse af blandt andet skønlitterære tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Grupperarbejde og diskussion  Individuelt arbejde med analyse  Internettet  Skriftlig aflevering</p>

<b>Titel 3</b>	<b>Reading and analysing literature</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Jump”, Nadine Gordimer</li> <li>• “The Tortilla Curtain, by T, Coraghessan Boyle</li> <li>• “A wasted hour”, Jeffrey Archer</li> <li>• “My son the fanatic”</li> <li>• “Saree of the Gods”</li> </ul>
<b>Omfang</b>	2022/2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet er at sætte fokus på skønlitterær læsning, analyse og fortolkning.</p> <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå en større sikkerhed i beherskelsen af det engelske sprog</li> <li>• større sprogkendskab samt korrekthed i udtale, sprogbrug og ordforråd</li> <li>• demonstrere, at de kan analysere skønlitterære tekster af rimelig høj sværhedsgrad og præsentere disse</li> <li>• kunne perspektivere novellernes temaer med emner vi har arbejdet med i undervisningen</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Diskussion          Individuelt arbejde med analyse          Informationssøgning          Virtuelle og auditive arbejdsformer</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Area study Britain: identity, multiculturalism and Brexit</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Britain’s mixed-race population blurs the lines of identity politics”, The Economist, 2020</li> <li>• “Sunak’s wealth and right-wing politics mean he is far from representative, British Asians say”, CNN, Fri October 28, 2022</li> <li>• Prime Minister Rishi Sunak: 'Trust is earned and I will earn yours', Sky News, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_1O6IRfx6a4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=_1O6IRfx6a4&amp;t=3s</a></li> <li>• “Multicultural Britain – a complex issue”, Jan Erik Mustad, Being British, Gyldendal</li> <li>• How many migrants cross the English Channel in small boats?, BBC: <a href="https://www.bbc.com/news/explainers-53734793">https://www.bbc.com/news/explainers-53734793</a></li> <li>• My social mobility Journey, The Guardian</li> <li>• Enoch Powell: “Rivers of blood” speech</li> <li>• “Brexit”, The Irish Times, 17 March 2022</li> <li>• “My son the fanatic”, (short story)</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: East is East</li> <li>• Britishness and national identity (4:06), youtube, 2020</li> <li>• Four people from different backgrounds discuss the term 'BAME' (1:51), youtube, 2020</li> <li>• Documentary: “Brexit going forward: Who are the winners and losers?”   DW News: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BZGfDNLDzDI">https://www.youtube.com/watch?v=BZGfDNLDzDI</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	marts – april 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med emnet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne redegøre for kulturelle, samfundsmæssige og politiske dilemmaer og problemstillinger.</li> <li>• opnå en viden og et kendskab til britisk historie, samfund og politik og dermed blive i stand til at kunne vurdere og perspektiver disse emner til samtiden og problematikkerne omkring Storbritanniens exit af EU.</li> <li>• Forløb med elevpræsentationer med forskellige artikler under temaet 'Multicultural Britain'</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde og diskussion, elevpræsentationer

<b>Titel 5</b>	<b>Area study India</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The world’s business cultures and how to unlock them, Doing business in India”, Barry Tomalin, Thorogood, 2010</li> <li>• “Saree of the Gods”, (short story)</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: Outsourced</li> <li>• <a href="https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616">https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616</a></li> <li>• <a href="https://www.britannica.com/place/India">https://www.britannica.com/place/India</a></li> <li>• <a href="https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/india/">https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/india/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	September – december 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet er at sætte fokus på Indien – kulturelt, økonomisk og politisk gennem dokumentarer, film og emnelæsning.</p> <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå en større sikkerhed i beherskelsen af det engelske sprog</li> <li>• at opnå et større kendskab, forståelse til det Indiens samfund, historie, kultur, politiske og økonomiske forhold.</li> <li>• større sprogkendskab samt korrekthed i udtale, sprogbrug og ordforråd</li> <li>• emnet bruges i forlængelse af emnet om kulturteorier</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Diskussion          Informationssøgning</p>