

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A, 1. år
Lærer(e)	Niels Svane Hansen
Hold	HH1F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	India
Titel 3	Aspects of Britain

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indian Camp (Ernest Hemingway) - The Shining Mountain (Alison Fell) - Manhood (John Wain, excerpt) - The Victim (Patricia Highsmith) - Fast earners: South Korea's millionaire, celebrity schoolteachers (Washington Post) - Free (sang af Rudimental/Emeli Sandé) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Fault in our Stars (film) - Slaver på Skolebænken (DR Horisont) - Twilight in the Wilderness (maleri af Frederick Edwin Church)
Omfang	November – december 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem forskellige genrer og vinkler på emnet "Growing Up" skal eleverne lære at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå, fortolke, analysere og perspektivere tekster af forskellig sværhedsgrad • Forholde sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være tween/ung, fx forventningspres • Opnå større bevidsthed om ungdomslivet i forhold til andre kulturer • Udvide deres ordforråd/brug af ordbog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 2	India
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra induskultur til stormagt (8-12,19-29) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • Sociale skillelinjer (162-167) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • The God of Small Things (excerpt) (196-200) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • A Stench of Kerosene (Amrita Pritam, short story) • The Mark of Vishnu (Khushwant Singh, short story) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdens værste job (dokumentar, 30min) • Empire: A Taste for Power (60min) • Slumdog Millionaire (120min)
Omfang	Januar – februar 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til Indien, herunder væsentlige politiske, sociale og historiske problemstillinger • Være i stand til at forholde sig til og diskutere ovenstående problemstillinger • Forstå Indiens kastesystem samt Pierre Bourdieus betragtninger om kapital og habitus
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde

Titel 3	Aspects of Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Aspects of Britain</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Origins of English (British Life and Institutions, ålække side 10-13) - Britain's Bizarre Place Names (artikel fra BBC) -Stat og forfatning (Broken Britain?, Columbus, side 25-33) -Parlamentet i Westminster i London (Broken Britain?, Columbus, side 58-61) -BBC Bitesize: The British Empire – a brief introduction -BBC Bitesize: The Industrial Revolution -London (William Blake) -White Man's Burden (uddrag) -King Richard II, act ii, sc. 1 (uddrag) -Rule Britannia (uddrag) -Land of Hope and Glory (uddrag) -Heart of Darkness (Conrad, Joseph s. 33-34) -Karma (Kushwant Singh) -The Gentlemen of the Jungle (Jomo Kenyatta) -Empire: How Britain Made the Modern World (Niall Ferguson) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The English Language in 30 Accents (Youtube, 15 min) • Empire: A Taste for Power (60min) • The Industrial Revolution (52min)
Omfang	Marts - juni 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Et area study af vores nabo(er) mod vest med det formål at give eleverne et bredere kendskab til Storbritanniens globale betydning i forhold til:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprog • Historie (Empire) • Politik og samfund • Kultur(er) <p>Emnet tager udgangspunkt i arven efter imperiet i form af: Den industrielle revolution Det engelske sprog Det parlamentariske demokrati</p> <p>og behandler derudover briternes syn på sig selv i forhold til de kulturer, som de koloniserede</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde