



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021
Institution	SCU Campus
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Lisbeth Agerup-Villadsen
Hold	Hh3d

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fra barn til voksen
Titel 2	Reklamefilm
Titel 3	Sprog og argumentation
Titel 4	Hans Scherfig
Titel 5	Litteraturhistorie
Titel 6	Journalistik (udelades pga. covid-19)
Titel 7	Køn
Titel 8	Mount København
Titel 9	Corona
Titel 10	Krig



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Fra barn til voksen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- H.C. Andersen <i>De røde sko</i> (1845)- Charlotte Weitze <i>De røde sko</i> (2005)- Anders Bodelsen <i>Drivhuset</i> (1965)- Svend Åge Madsen <i>En hjælpende hånd</i> (1991)- Patrik Book & Anders Gustafsson <i>Lille voksen</i> (2008)- Mads Matthiessen <i>Dennis</i> (2007)- Mats Olof Olsson <i>Pin up</i> (1995)- Otto Frellos <i>Syndefaldet</i> (1997) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)- www.indidansk.dk
Omfang	18 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse- Kunne redegøre for, hvordan overgangen fra barn til voksen kommer til udtryk i forskellige teksttyper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Reklamefilm
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- OK støtter sporten (håndbold) (2015): https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY- Spangsberg flødeboller (2015): https://www.youtube.com/watch?v=1KiDOgazGmo- Oddset (fodbold) (2014): https://www.youtube.com/watch?v=FH5cw-n00T8- Toms slikmunde (2010): https://www.youtube.com/watch?v=GITzNUuqDpg- Multitabs (2011): https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q- Leasy. Luffe og Sjanne (2012): https://www.youtube.com/watch?v=Px3fNALY3e4- <i>Forførende reklamer</i>, del 1 (26 min.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elevantalysen af selvvalgte reklamefilm- Analyseskema til TV-reklamer- AIDA-modellen- PowerPoint
Omfang	12 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om reklamefilmens historie og genretræk- Have træning i reklamefilmsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, oplæg og par- og gruppearbejde.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tom Kristensen <i>Det blomstrende slagsmaal</i> (1920)- Martin A. Hansen <i>Agerbønen</i> (1947)- Klaus Rifbjerg <i>Livet på badeværelset</i> (1960)- Djämes Braun <i>Vi kigger på fugle</i> (2015)- Ayhan Al Kole <i>Skal jeg skamme mig over at være dansker?</i> (2018)- Information.dk (diverse overskrifter)- Ekstrabladet.dk (diverse overskrifter) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- www.sproget.dk- www.ordnet.dk- PowerPoint om billedsprog, stilleje, m.m.- Diverse øvelser- Toulmins argumentationsmodel- Appelformerne
Omfang	21 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå kendskab til det danske sprog facetter- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde og pararbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Hans Scherfig
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hans Scherfig <i>Butleren</i> (1976)- Hans Scherfig <i>Den forsvundne fuldmægtig</i> (1971) (værk)- Hans Scherfig <i>Ved skovsøen</i> (1977)- Uddrag af Hans Scherfig <i>Det forsømte forår</i> (1940)



	<ul style="list-style-type: none">- Peter Schrøder <i>Det forsømte forår</i> (film) (1993) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint om Hans Scherfig
Omfang	14 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om Hans Scherfigs forfatterskab- Have træning i litteratursøgning- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering Værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde og pararbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Litteraturhistorie
Indhold	Folkeviser <ul style="list-style-type: none">- Ebbe Skammelsøn- Harpens kraft- Agnete og havmanden- Germand Gladensvend Oplysningstiden <ul style="list-style-type: none">- Ludvig Holberg <i>Erasmus Montanus</i> (1723) (uddrag)- Nikolaj Arcel <i>En kongelig affære</i> (2012)- DR <i>Historien om Danmark: Enevælde og oplysningstid</i> Romantikken <ul style="list-style-type: none">- Adam Oehlenschläger <i>Guldhornene</i> (1802)- St. St. Blicher <i>Hosekrammeren</i> (1829)- H.C. Andersen <i>Grantræet</i> (1845)- N.F.S. Grundtvig <i>Vær velkommen, Herrens år</i> (1849)- DR <i>1800-tallet på vrangen: Guld, bor og romantik (1800-1814)</i> (2006)



	<p>Det moderne gennembrud</p> <ul style="list-style-type: none">- Jørn Jacobsen og Conni Paldams <i>Det moderne gennembrud 1870-1914</i> (uddrag)- Louis Pios <i>Maalet er fuldt</i> (1872)- Herman Bang <i>Den sidste balkejole</i> (1887)- Herman Bang <i>Frøkenen</i> (1887) (skriftlig opgave)- Martin Andersen Neksø <i>Lønningsdag</i> (1900)- Marie Krøyer <i>Interiør med syende pige</i> (årstal ukendt)- Anna Palm <i>Et l'hombreparti på Brøndums Hotel</i> (1885)- Anna Ancher <i>Fru Ane Brøndum i den blå stue</i> (1913)- Lene Merethe Bertelsen, undervisningsmateriale fra Skagens Museum, <i>Det moderne gennembrud kvinder</i> (2013)- Bille August <i>Marie Krøyer</i> (2012) (værk)- PowerPoint om det moderne gennembrud <p>Nyeste tid</p> <ul style="list-style-type: none">- Rupi Kaur <i>Mælk og honning</i> (2014) (værk)
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om litteraturhistoriens perioder- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering <p>Værklæsning</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Journalistik (udelades til eksamen pga. coronasituationen) OBS. forløbet er gennemført af Magnus Christensen
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- <i>Grundbog til dansk</i>, kap. 4-4.2 (<i>Mediehistorie og Avisen som medie</i>)



	Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- Diverse aviser
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om mediernes historie og udvikling- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, gruppearbejde og oplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Køn
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Nikoline Linnemann Prehn <i>Vi er mennesker, før vi er køn</i>, Information, 29 juni 2018- Kirstine Møgelbjerg Østrup <i>Han, hun eller hen: Hvad betyder kønsneutral opdragelse?</i>, 31 oktober 2015- LOC <i>Undskyld</i> (tekst og musikvideo) (2011)- Eminem <i>Shake that</i> (musikvideo) (2009)- Karen Blixen <i>Ringene</i> (1958)- Andyop <i>Business Mama</i> (musikvideo) (2016)- <i>Deadline: kønsopfattelsen hos generation Z</i>, DR, 10. januar 2018, https://www.youtube.com/watch?v=1fUHLx-R_k- <i>Hasbro reklamefilm</i>, https://www.youtube.com/watch?v=1fUHLx-R_k- <i>Bud light reklamefilm</i>, https://www.youtube.com/watch?v=f03FNDOnS8o- <i>Bilka reklamefilm</i>, https://www.youtube.com/watch?v=56WZEVmm4EA- <i>Danske spil reklamefilm</i>, https://www.youtube.com/watch?v=cy5zwaQ_A-E- <i>DR uden køn</i>, DR (2013)



	<p>https://www.dr.dk/tv/se/dr2-uden-skrald/dr2-uden/dr2-uden-uden</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Natten til lørdag</i>, sæson 1, DR (2019) (værk) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint- Debat om samtykkelov (med inddragelse af argumentationsteori)- Skriveøvelse
Omfang	23 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Kunne redegøre for, hvordan temaet køn bliver behandlet i forskellige teksttyper- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde og oplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Mount København (skriftlighedsforløb)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaspar Colling Nielsen <i>Mount København</i> (2010) (værk)- Karen Syberg <i>Et helt igennem realistisk bjerg</i> (2010)- Rigmor Kappel Schmidt <i>Luftballoner. Karnevalisme, fantastik og magiske realisme i danske</i> (2019), s.12-28 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint om forskellige grammatiske problemstillinger- Grammatiske øvelser (herunder nutids -r, hans/sin, ligge/lægge, nogen/nogle, m.m.)- Kommakursus- PowerPoint om den gode opgaves opbygning og indhold
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektive-



	ring - Have træning i mundtlig og skriftlig formidling Værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og oplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Corona
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Statsminister Mette Frederiksen <i>Tale d. 11 marts 2020</i>- Kasper Colling Niensens <i>Min nattesøvn afhænger af, hvilke nyheder om coronavirusen, jeg har læst i løbet af dagen</i> (2020)- Bertel Johansen <i>Læserbrev: Corona- åbning som politisk farce</i> (2020)- Lone Hørslev <i>Karantænedigte</i> (2020)- Emma Erdrup Bromma <i>Tanker fra en student anno 2020</i> (2020)- Caspar Eric <i>Coronadigte</i> (2020) (uddrag)- TV2-dokumentar <i>Krisen i kongeriget</i> (2020) (del 1) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Toulmins argumentationsmodel- Diverse analyseskemaer- Elevernes egenproduktion af læserbreve- Elevernes egenproduktion af digte- Elevernes egenproduktion af kampagnevideoer
Omfang	27 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå indsigt i samtidens problemstillinger- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, skriveøvelser, projektarbejdet samt oplæg



--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Krig
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Halfdan Rasmussen <i>Definitioner</i> (1963)- Herman Bang <i>Trine</i> (1889) (uddrag)- Martin Andersen Nexø <i>Brodermorderen</i> (1926)- DR <i>Vores Krig. En kærlighedshistorie</i> (2020)- Alen Meskovic <i>Ukulelejam</i> (2011) (uddrag)- Ole Bornedal <i>1864</i> (2014), afsnit 1- Halfdan Pisket <i>Dansker</i> (2018) (uddrag)- Kaspar Colling Nielsen <i>En ungs soldats lidelser</i> (2012)- Teater Svalegangen, Aarhus <i>En plads i solen</i> (2020) (værk)
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå indsigt i årsagerne og konsekvenser af krig- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg samt teatertur