



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business Ethics – CSR – introforløb, august – November 2020
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Link: 17 global goals https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&gclid=Cj0KCQjwv8nqBRDGARIsAHfr9wCwCj27r26y2zn47L8pKjT7wMbKNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB- Questionnaire: Intro to Business Ethics- Tekst: We'll never buy cheap fashion again (That's Business, Økonom) (6 sider)- Dokumentar: Blood, Sweat and T-shirts, nr. 1 (mitCFU.dk) 1 (57 min)- Tekst: Nike and Child Labour – How It Went from Laggard to Leader (Mallen, Baker 29 February (2016) (4 sider)- Dokumentar: The Rise of Nike: How One Man Built a Billion Dollar Brand: https://www.youtube.com/watch?v=Gi7Vy_2B_D8 (8 min)- Dokumentar: Nike Sweatshops – Behind the Swoosh https://www.youtube.com/watch?v=M5uYCWVfuPQ&ab_channel=TeamSweat (21 min)- Dokumentar: The Rana Plaza Collapse: https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzzsyc (50 min)- Tekst: What is Corporate Social Responsibility? (Skye Schooley, April 22, 2019) (4 sider)- Dokumentar: Når tilbud dræber (mitCFU.dk) (58 min)
Omfang	August – november 2020
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">- opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område med fokus på de 17 verdensmål og virksomhedsetiske problemstillinger- relatere til disse problemstillinger gennem diskussion, mundtligt og skriftligt arbejde- få indblik i virksomheden Nike og dens fokus på virksomhedsetik og CSR- præsentere relevant information om en selvvalgt virksomheds historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR og etablering på markeder med inddragelse af viden fra forløbet om Business Ethics
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde



Titel 2	Business Correspondence
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lærerudviklet kompendium med inspiration fra: “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011 (25 sider)- Afleveringsopgaver: side 24 og 25 i BC-kompendiet + e-mails
Omfang	August – november 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området- have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier- selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde



Titel 3	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Novelle: Manhood (12 sider)- Dokumentar: Kid Influencers: Big money, millions of followers: https://www.youtube.com/watch?v=8XkaSouYTbg&ab_channel=CBSNews (23 min)- Artikel: The Joy of a 1950s Childhood: https://www.express.co.uk/expressyourself/130079/The-joy-of-a-1950s-childhood (3,5 side)- Artikel: The Influencer Economy: https://www.telegraph.co.uk/technology/2018/04/21/influencer-economy-world-celebrity-instagram-endorsements-attracting/ (3 sider)- Artikel: My (Kid's) Generation: 5 Ways Today's Tweens Are Changing Retail: https://www.forbes.com/sites/bryanpearson/2016/04/14/my-kids-generation-5-ways-todays-tweens-are-changing-retail/?sh=db8874742ef5 (2 sider)- Uddrag af novelle: Paper Menagerie (10 sider)- Novelle: The Victim (7 sider)- Novelle: Indian Camp (4 sider)- Artikel: Growing social media backlash among young people, survey shows: https://www.theguardian.com/media/2017/oct/05/growing-social-media-backlash-among-young-people-survey-shows (The Guardian, 5 October, 2017) (2,5 side)- Film: The Perks of Being a Wallflower (mitCFU.dk) (99 min)- Novelle: The Shining Mountain (4 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Maleri: Twilight in the Wilderness
Omfang	November – januar 2020-21
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem arbejdet med forskellige teksttyper og genrer skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">- opnå en større bevidsthed om unge som forbrugergruppe- udvidede deres ordforråd indenfor emneområdet- styrke deres evne til at forstå, analysere, fortolke og perspektivere litterære tekster - både individuelt og i grupper- forhold sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være ung
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Skriftligt arbejde Gruppearbejde Individuelt arbejde



Titel 4	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Radiospil: Man-Eater: https://www.youtube.com/watch?v=LwbAG4uyqss&ab_channel=ChillingTalesforDarkNights (15 min)- Novelle: Button, Button (7 sider)- Film: Button, Button: https://www.youtube.com/watch?v=TBEC2A1uwt4&ab_channel=MostlyAnthologies (20 min)- Novelle: The Boogeyman (17 sider)- Novelle: The Way up to Heaven (9 sider)- Video: Lessons from a Terrified Horror Researcher: https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY&ab_channel=TEDxTalks (14 min)- Uddrag fra novelle: The Woman in Black (9 sider)- Novelle: The Landlady (10 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: Introduction to the Twilight Zone (1 side)- Forskellige videoer: Scary Pranks- Trailer: The Woman in Black (2012): https://www.youtube.com/watch?v=VnY0fEV30Wk&ab_channel=RoadshowFilms (2 min)
Omfang	Januar – marts 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- reflektere over gysergenren i forskellige medier- forholde sig til hvad ondskab er og hvilke former, den optræder i- reflektere over gysergenrens tiltrækningskraft- analysere og fortolke noveller, videoer og radiospil- udvidede ordforrådet indenfor emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Gruppearbejde Individuelt arbejde Klassediskussioner Skriftligt arbejde



Titel 5	Digital Awareness/Digital Society
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Video: Connected, but alone? https://www.youtube.com/watch?v=t7Xr3AsBEK4&ab_channel=TED (20 min)</p> <p>Fake News https://www.nytimes.com/2016/12/07/us/edgar-welch-comet-pizza-fake-news.html?_r=1 https://www.nytimes.com/2016/12/05/business/media/comet-ping-pong-pizza-consequences.html https://www.nytimes.com/2016/12/24/world/asia/pakistan-israel-khawaja-asif-fake-news-nuclear https://www.youtube.com/watch?v=feqIcytW3FI&index=46&list=PLPnZfvKID1Sje5jWxt-4CS https://www.cnbc.com/2016/12/30/read-all-about-it-the-biggest-fake-news-stories-of-2016.html http://time.com/4783932/inside-russia-social-media-war-america/ https://www.nytimes.com/2017/05/31/technology/how-twitter-is-being-gamed-to-feed-misinformation</p> <p>The Dark Net – Dangers of the Net https://foreignpolicy.com/2019/03/15/how-the-christchurch-shooter-played-the-worlds-media/ http://www.abc.net.au/news/2016-01-27/explainer-what-is-the-dark-net/7038878 http://www.visualcapitalist.com/dark-web/ https://www.bbc.com/news/stories-50261937</p> <p>Dark Patterns/Business Ethics https://www.youtube.com/watch?v=i5LII7Pr4AI&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=e8r47hZX2G8&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=kxkrdLI6e6M http://www.abc.net.au/news/science/2018-01-11/the-internet-is-full-of-dark-patterns-its-time-to-fight-back https://www.nytimes.com/2016/05/15/technology/personaltech/when-websites-wont-take-no-for-an-answer</p> <p>Digital Marketing/Digital Commerce https://digitalmarketinginstitute.com/the-insider/14-06-17-7-of-the-most-impactful-digital-campaigns</p> <p>Cyberbullying/Sexting/Selfies https://www.theguardian.com/society/2015/sep/22/cyberbullying-teenagers-worse-than-drug-abuse http://www.bbc.com/news/technology-40804041 https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd/amp https://www.bbc.com/ideas/videos/the-nasty-side-of-social-media/p05v2dml</p> <p>Digital Addiction https://www.hmc.org.uk/blog/ground-breaking-digital-addiction-video-used-part-new-classroom https://www.nytimes.com/2018/03/03/opinion/sunday/kids-technology-addiction-screentime.html https://www.nytimes.com/interactive/2018/02/09/technology/the-addiction-wrought-by-techies</p> <p>Digital Etiquette/Security and Privacy https://www.nytimes.com/2018/03/28/technology/social-media-privacy.html https://bits.blogs.nytimes.com/2013/03/10/etiquette-redefined-in-the-digital-age/</p>



	<p>https://www.theguardian.com/technology/2018/mar/28/beware-the-smart-toaster-bugs-for-su</p> <p>Identity and Self-Esteem</p> <p>http://www.slate.com/articles/double_x/doublex/2013/11/selfies_on_instagram_and_facebook</p> <p>https://www.theguardian.com/media-network/2015/sep/24/online-offline-personality-digital-ide</p> <p>https://www.theguardian.com/books/2017/jun/21/selfie-by-will-storr-review</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM</p> <p>Our Digital Lives and Afterlives</p> <p>https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_connected_but_alone/transcript</p> <p>http://theconversation.com/digital-death-and-the-digital-afterlife-how-to-have-one-and-how-to-a</p> <p>https://www.bbc.com/news/business-40935790</p>
Omfang	Marts 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- opnå kendskab til Digital Awareness/Digital Society- udvide deres ordforråd indenfor emnet- præsentere et emne med tilhørende tekster- kunne diskutere det selvvalgte emnes problemstillinger og kunne påpege og diskutere fordele og ulemper/konsekvenser af det digitale samfund
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Præsentation Gruppearbejde Diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



Titel 6	American Hip Hop
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: A Short History of Hip Hop (Open Wide, Eva Poors) (6 sider)- Sangtekst: Grandmaster Flash and The Furious Five - The Message: https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics (2 sider)- Musikvideo: Grandmaster Flash and The Furious Five - The Message: https://www.youtube.com/watch?v=PobrSpMwKk4&ab_channel=SugarhillRecords (6 min)- Sangtekst: Run- D.M.C. - Proud to Be Black: https://genius.com/Rundmc-proud-to-be-black-lyrics (1 side)- Musikvideo: Run- D.M.C. - Proud to Be Black: https://www.youtube.com/watch?v=uAeBW2EEuT0&ab_channel=RockAndFunk (3 min)- Sangtekst: Kendrick Lamar - Alright: https://genius.com/Kendrick-lamar-alright-lyrics (1 side)- Musikvideo: Kendrick Lamar - Alright: https://www.youtube.com/watch?v=Z-48u_uWMHY&ab_channel=KendrickLamarVEVO (7 min)- Dokumentar: Hip hop der rystede os: Kendrick Lamar – Alright: https://www.dr.dk/drtv/se/hip-hop-der-rystede-os-kendrick-lamar-alright_230341 (42 min)- Sangtekst: 2Pac - Brenda's Got a Baby: https://genius.com/2pac-brendas-got-a-baby-lyrics (1 side)- Musikvideo: 2Pac - Brenda's Got a Baby: https://www.youtube.com/watch?v=NRWUs0KtB-I&ab_channel=2PacVEVO (4 min)- Sangtekst: The Notorious B.I.G. - Ten Crack Commandments: https://genius.com/The-notorious-big-ten-crack-commandments-lyrics (1 side)- Musikvideo: The Notorious B.I.G. - Ten Crack Commandments: https://www.youtube.com/watch?v=ZYb_8MM1tGQ&ab_channel=BiggieSmalls (4 min)- Sangtekst: Eminem – Stan: https://genius.com/Eminem-stan-lyrics (3 sider)- Musikvideo: Eminem – Stan: https://www.youtube.com/watch?v=aSLZFdqwh7E (6 min)- Sangtekst: Kanye West – Black Skinhead: https://genius.com/Kanye-west-black-skinhead-lyrics (1 side)- Musikvideo: Kanye West – Black Skinhead: https://www.youtube.com/watch?v=q604eed4ad0&ab_channel=KanyeWestKanyeWestOfficielkunstnerkanal (4 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Video: 80s Breakdancing on US TV: https://www.youtube.com/watch



	<p>?v=eDMv3IHGpnA&ab_channel=AtelierID%7CDigitalMarketing%20WebDesign</p> <p>(4 min)</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: Break Dancing: https://www.britannica.com/art/break-dance (4 sider)
Omfang	April – maj 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- lære om problemstillinger i USA gennem musikgenrens forskellige perioder- lære om USA's historie med udgangspunkt i hip hop- analysere og fortolke rap og dets lyriske virkemidler- tilegne sig ordforråd indenfor emnet såsom slang- arbejde med forskellige samfundsmæssige problemstillinger, som bliver belyst gennem hip hop
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Pararbejde Gruppearbejde Klassediskussion Præsentationer

[Retur til forside](#)