

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2018-2021
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk niveau A
<b>Lærere</b>	Annette Rasmussen (1.+2.g også Birgitte Junge Ohrt)
<b>Hold</b>	TyA

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Landeskunde light
<b>Titel 2</b>	Stunde Null und Das Wunder von Bern
<b>Titel 3</b>	Sport
<b>Titel 4</b>	Jung sein
<b>Titel 5</b>	Die DDR
<b>Titel 6</b>	Berufsleben
<b>Titel 7</b>	Ferdinand von Schirach
<b>Titel 8</b>	Niemals vergessen! Oder wie man mit der Vergangenheit lebt.

<b>Titel 1</b>	<b>Kulturverständnis</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 70 Jahre Bundesrepublik – Eine Zeitlinie mit Bildern + Überschriften: Die wichtigsten Ereignisse in der deutschen Geschichte vom dem Zweiten Weltkrieg bis zur Flüchtlingskrise 2015</li> <li>• Fakten über Deutschland (Dein Deutschland, systime.dk)</li> <li>• Duzen und Siezen, Dein Deutschland, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=R7DKffk25_g">www.youtube.com/watch?v=R7DKffk25_g</a></li> <li>• Besuch in Hamburg (tekst)</li> <li>• Almanyá – Willkommen in Deutschland, <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/almanya-velkommen-til-tyskland-0">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/almanya-velkommen-til-tyskland-0</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ab zum Weihnachtsmarkt: Selbständiges planen og visuelle og sprachliche Vermittlung einer Reise nach einem deutschen Weihnachtsmarkt (projekt opgave med gruppepræsentationer)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	¼ semester
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viden om Tyskland ud fra et kulturelt synspunkt med fokus på vigtige nedslag i den tyske historie fra 1945 til i dag</li> <li>• Bevidsthed om kulturforskelle mellem Tyskland og Danmark</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Samtale og diskussion i grupper og par, klasseundervisning, par- og gruppearbejde, projektarbejde med elevoplæg

<b>Titel 2</b>	<b>Stunde Null und Das Wunder von Bern</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sönke Wortmann: Das Wunder von Bern, 2003, film + udvalgte scener</li> <li>• Zeitwortespiel: Text, Bilder und Überschrift kombinieren (Goethe-Institut)</li> <li>• Interview mit Johannes Bebak, <a href="http://www.tyskforlaget.dk/wundervonbern/russland/interview_bebak.htm">http://www.tyskforlaget.dk/wundervonbern/russland/interview_bebak.htm</a></li> <li>• Die Arbeit der Trümmerfrauen, <a href="http://www.tyskforlaget.dk/wundervonbern/russland/interview_bebak.htm">http://www.tyskforlaget.dk/wundervonbern/russland/interview_bebak.htm</a></li> <li>• Die Geschichte von Adidas und Puma</li> <li>• Regina Ziegler: Die Wölfe, 2009, Teil 1, film, <a href="http://www.mitcfu.dk">www.mitcfu.dk</a></li> <li>• Martin Zandvliet: Unter dem Sand. Das Versprechen auf Freiheit, 2016, film, <a href="http://www.filmcentralen.dk">www.filmcentralen.dk</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stikord til "Deutschland und Berlin 1945-1950": Die Alliierten – Sektoren (Berlin) – Besatzungszonen – Berlinblockade – Luftbrücke – die Versorgung aus der Luft – Rosinenbomber – Trümmerfrau – Trümmer – Notquartiere – Ami-Hure – Lebensmittelrationen – Schwarzmarkt – Währung und Währungsreform – Marshallhilfe</li> <li>• Skriftlig opgave med stikord og billeder til emnet + Talkshow zum Thema</li> </ul>
<b>Omfang</b>	2/3 semester
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevidsthed og viden om situationen i Tyskland efter 2. Verdenskrig med fokus på væsentlige nøglebegreber: Die Alliierten – Sektoren (Berlin) – Besatzungszonen – Berlinblockade – Luftbrücke – die Versorgung aus der Luft – Rosinenbomber – Trümmerfrau – Trümmer – Schutt – Notquartiere – Ami-Hure – Lebensmittelrationen – Der Schwarzmarkt – Währung und Währungsreform – Marshallhilfe</li> <li>• Mundtlig udtryksfærdighed og samtale</li> <li>• Oparbejdelse af relevant ordforråd</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde, fremlæggelse, samtale, klasseundervisning, skriftligt arbejde

Titel 3	Sport
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warum Sport? + Øbninger (Aus aktuellem Anlass, systime.dk, kapitel 2.1)</li> <li>• Fußball – kein Sport für Frauen und Mädchen? (Brennpunkt Deutsch, 1/2016)</li> <li>• Blinder Bergsteiger Andy Holzer, <a href="http://www.spiegel.de/reise/fernweh/blinder-bergsteiger-andy-holzer-traeume-vom-everest-a-741789.html">http://www.spiegel.de/reise/fernweh/blinder-bergsteiger-andy-holzer-traeume-vom-everest-a-741789.html</a> (18.05.2017)</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ha_dDkBgkA">https://www.youtube.com/watch?v=Ha_dDkBgkA</a></li> <li>• Base jump Norwegen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yUHAflyT5Yo">https://www.youtube.com/watch?v=yUHAflyT5Yo</a></li> <li>• Sky diving: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mpNQ2CsgJRg">https://www.youtube.com/watch?v=mpNQ2CsgJRg</a></li> <li>• Raw Run in der Schweiz: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vSBcrmx4aFw">https://www.youtube.com/watch?v=vSBcrmx4aFw</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Præsentation eines selbst gewählten Sportzweiges <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fußball</li> <li>○ Basketball</li> <li>○ Tennis</li> <li>○ Volleyball</li> <li>○ Handball</li> <li>○ Schwimmen</li> <li>○ Am. Fußball</li> <li>○ Boxen</li> <li>○ Hunde-agility</li> </ul> </li> </ul>
<b>Omfang</b>	1/3 semester
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion af betydningen af sport for det enkelte menneske og for samfundet</li> <li>• Diskussion af kvinders og mænds position i sport</li> <li>• Fokus på ekstremsport og hvorfor man tiltrækkes af det ekstreme</li> <li>• Mundtlig udtryksfærdighed og præsentationsteknik</li> <li>• Strukturen i den tyske telefonsamtale</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning og -diskussion

Titel 4	Jung sein
Indhold	<p><b>Kernestof</b></p> <p><b><u>Klimawandel und Umweltschutz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Helden des Alltags: Diskussion des Begriffes und Definition eines Helden und eines Helden des Alltags (große vs. Kleine Helden)</li> <li>• Zero Waste auf Festival: <a href="#">Reality Check: Klappt Zero Waste beim Festival?    PULS Reportage</a></li> <li>• Schulstreiks für den Klimaschutz: Untersuchung der Bewegung „Fridays for future“</li> <li>• 4 kurze YouTube-Videos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Greta Thunberg in Hamburg</a></li> <li>○ <a href="#">Zehntausende bei weltweitem Klimastreik in Wien</a></li> <li>○ <a href="#">Schulschwänzer oder Umweltschützer - Wer demonstriert bei Fridays for Future?   BR24</a></li> <li>○ <a href="#">Artikel 13 &amp; Fridays for Future: Die Jugend demonstriert   heute-show vom 08.03.2019</a> (nur von 0:00 bis 4:33)</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Identität und Erwartungen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion der Begriffe „Unter Umbau sein“, „Identitätsprobleme“</li> <li>• Schönheitsideale und Körperkultur: PPTX zur Diskussion des Themas</li> <li>• Lauras Geschichte: <a href="#">Lauras Geschichte</a> (Magersucht)</li> <li>• Film: Camper 303 <a href="http://www.mitcfu.dk">www.mitcfu.dk</a></li> </ul> <p><b><u>Was ist Familie?</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• YouTube-Video: <a href="#">Intro Familie</a></li> <li>• Besprechung des Begriffes „Familie“ und verschiedener Familientypen</li> <li>• So leben wir: Fridriekes Familie (Regenbogenfamilie): <a href="https://dd.systeme.dk/index.php?id=194">https://dd.systeme.dk/index.php?id=194</a></li> <li>• Spenderkinder suchen den Vater: Recherche im Internet über Fertilitätskliniken, „Designerbabys“, Wie wird man Spender? u.ä.</li> <li>• Ich will wissen, wer er ist (Dein Deutschland, systeme.dk)</li> </ul> <p><b><u>In Zeiten der Corona</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das unterscheidet Corona vom Grippe-Virus – logo! Erklärt   ZDFtivi <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZnF8jBQrpw">https://www.youtube.com/watch?v=GZnF8jBQrpw</a></li> <li>• Ausbreitung des Coronavirus verlangsamen – logo! Erklärt   ZDFtivi <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nNru3N1BiiQ">https://www.youtube.com/watch?v=nNru3N1BiiQ</a></li> <li>• Proteste trotz mehr Infektionen – logo! Erklärt   ZDFtivi <a href="https://www.zdf.de/kinder/logo/proteste-trotz-mehr-infektionen-100.html">https://www.zdf.de/kinder/logo/proteste-trotz-mehr-infektionen-100.html</a></li> <li>• Kaos på direkte TV: <a href="https://ekstrabladet.dk/flash/filmogtv/kaos-paa-direkte-tv-jeg-vil-ikke-undskyldte/8263709">https://ekstrabladet.dk/flash/filmogtv/kaos-paa-direkte-tv-jeg-vil-ikke-undskyldte/8263709</a> (26. aug. 2020)</li> </ul>

	<p><b>Supplerende stof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatih Akin: Soul Kitchen, 2009 + tilhørende arbejdsopgaver</li> <li>• Diverse opgaver og arbejdsspørgsmål til tekster, videoer og film</li> <li>• Die 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung</li> <li>• Einen Geschäftsbrief an die Direktorin schreiben mit Vorschlägen für „eine grünere und nachhaltigere Schule“</li> <li>• <a href="#">Wer ist mein lieblicher Vater?   Wie komme ich ohne Eltern klar? Folge 2/5</a></li> <li>• <a href="https://ekstrabladet.dk/112/læge-befrugtede-tusindvis-af-kvinder-flere-af-dem-med-sin-egen-saed/6693646">https://ekstrabladet.dk/112/læge-befrugtede-tusindvis-af-kvinder-flere-af-dem-med-sin-egen-saed/6693646</a></li> <li>• <a href="https://ekstrabladet.dk/nyheder/samfund/læge-kan-vaere-far-til-200-boern/7519206">https://ekstrabladet.dk/nyheder/samfund/læge-kan-vaere-far-til-200-boern/7519206</a></li> <li>• <a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/sygdom/donorbarn-jeg-skal-fortaelle-mine-68-halvsoeskende-de-maaske-er-sygehttps://www.etik.dk/kunstig-befrugtning/l%C3%A6ger-og-s%C3%A6dbank-f%C3%B8lger-ikke-vejledning-om-kunstig-befrugtning">https://www.kristeligt-dagblad.dk/sygdom/donorbarn-jeg-skal-fortaelle-mine-68-halvsoeskende-de-maaske-er-sygehttps://www.etik.dk/kunstig-befrugtning/l%C3%A6ger-og-s%C3%A6dbank-f%C3%B8lger-ikke-vejledning-om-kunstig-befrugtning</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	1 ¼ semester
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At være ung: De gode og de svære ting, udfordringer, stillingtagen</li> <li>• Klimabevidsthed</li> <li>• Hverdagens helte</li> <li>• Identitetsdannelse: Hvem er jeg? Hvad vil jeg?</li> <li>• Familietyper</li> <li>• Donorbørn og deres ret til at finde deres biologiske far</li> <li>• Designerbørn</li> <li>• At være ung i en coronatid</li> <li>• Træning af samtale om og diskussion inden for ovennævnte punkter</li> <li>• Oparbejdelse af relevant ordforråd</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Samtale og diskussion i grupper og par, klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde

Titel 5	Die DDR
Indhold	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Einstieg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regina Ziegler: Die Wölfe, „Zerbrochene Stadt“ 2009, Teil II, <a href="http://www.mitcfu.dk">www.mitcfu.dk</a></li> </ul> <p>Der Mauerbau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mauerbau, 13. August 1961: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m6L9Vh9r0KI">https://www.youtube.com/watch?v=m6L9Vh9r0KI</a></li> <li>• Flucht an der Bernauer Strasse: <a href="https://www.berlin-mauer.de/videos/flucht-an-der-bernauer-strasse-1961-534/">https://www.berlin-mauer.de/videos/flucht-an-der-bernauer-strasse-1961-534/</a></li> <li>• Grenzanlage – Eingemauert! Die innerdeutsche Grenze, DW Deutsch: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&amp;t=139s">https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&amp;t=139s</a></li> </ul> <p>Die Flucht in den Westen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roland Suso Richter: Der Tunnel 2001 mitcfu.dk (film)</li> <li>• Die Familie Holzapfel (Buddenberg/Henseler: Berlin – Geteilte Stadt. Zeitgeschichten)</li> <li>• Regina Zywietz (ibid.)</li> <li>• Chris Gueffroy: Der letzte Mauertote (Brennpunkt Deutsch)</li> <li>• Michael Bully Herbig: Ballon. Für die Freiheit riskieren sie alles. <a href="http://www.filmstriben.dk">www.filmstriben.dk</a> Unterrichtsmaterialen aus dem Filmheft: <a href="https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/Unterrichtsmaterial/filmhefte/Viki-Filmheft-Nr30-Ballon.pdf">https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/Unterrichtsmaterial/filmhefte/Viki-Filmheft-Nr30-Ballon.pdf</a></li> </ul> <p>Die Stasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Stasi: <a href="https://www.planet-wissen.de/geschichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html">https://www.planet-wissen.de/geschichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html</a></li> <li>• Die Bespitzelungsmethoden der Stasi</li> </ul> <p>Die Propaganda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Lied der Partei (sangtekst)</li> <li>• DDR-Propagandaplakate – Gruppenarbeit</li> <li>• DDR und Sport: Den store olympiske dopingskandale (mitcfu.dk)</li> </ul> <p>Der Mauerfall</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fall der Berliner Mauer - 9.11.1989 (<a href="https://www.lpb-bw.de/fall_der_berliner_mauer.html">https://www.lpb-bw.de/fall_der_berliner_mauer.html</a>)</li> <li>• 1989 – Mauerfall. Der 9. Nov. 1989 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9tj54f-B-9E">https://www.youtube.com/watch?v=9tj54f-B-9E</a></li> </ul> <p>Deutschland heute - Eine Deutschlandbilanz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Von blühenden Landschaften (Teil I) <a href="https://www.zdf.de/dokumentation/deutschland-bilanz/deutschland-bilanz-100.html">https://www.zdf.de/dokumentation/deutschland-bilanz/deutschland-bilanz-100.html</a></li> <li>• Ein Land, zwei Seelen (Teil II) <a href="https://www.zdf.de/dokumentation/deutschland-bilanz/deutschland-bilanz-102.html">https://www.zdf.de/dokumentation/deutschland-bilanz/deutschland-bilanz-102.html</a></li> </ul>

	<p><b>Supplerende stof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historisches Wissen: Vorwissen aktivieren</li> <li>• Mauerbau, Bernauer Straße, Fakten über die Mauer (samtale ud fra billeder)</li> <li>• Die DDR und die BRD im Vergleich</li> <li>• Was war die Stasi?: <a href="https://www.zdf.de/kinder/logo/stasi-106.html">https://www.zdf.de/kinder/logo/stasi-106.html</a></li> <li>• <a href="#">Die Stasi - wie das System funktionierte   20 Jahre Mauerfall</a></li> <li>• <a href="#">Pressekonferenz DDR-Reiseregulung [09.11.1989]</a></li> <li>• Der Mauerfall: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9tj54f-B-9E">https://www.youtube.com/watch?v=9tj54f-B-9E</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	1 ¼ semester
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berlinmuren: Opførelse og fald</li> <li>• Livet i DDR på godt og ondt</li> <li>• Forskelle mellem DDR og BRD</li> <li>• Flugten fra DDR</li> <li>• Stasi og Stasis metoder</li> <li>• DDR-propaganda</li> <li>• Tyskland i dag: Er der stadig forskel på vest og øst?</li> <li>• Relevant ordforråd, diskussion af og samtale om ovenstående</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde med oplæg, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning, samtale i grupper og par



Titel 6	Berufsleben
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vor dem Sprung in die Arbeitswelt <a href="https://genau.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=142">https://genau.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=142</a></li> <li>• Originell, fleißig und kreativ: Video-Blogger in Deutschland (<a href="http://www.pasch-net.de">www.pasch-net.de</a>)</li> <li>• fritz-kola (Kultur &amp; Wirtschaft) + Video (L&amp;R Uddannelse) <a href="https://lru.praxis.dk/Lru/microsites/kulturwirtschaft/index.html">https://lru.praxis.dk/Lru/microsites/kulturwirtschaft/index.html</a></li> <li>• Karlsruher Start-up gloveler.com vermittelt Schlafplätze weltweit, in: Los geht's mit Marketing! Innovation <a href="https://gloveler.de/">https://gloveler.de/</a></li> <li>• Schicker Protest – Grüne Mode ist angesagt <a href="https://www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/dst/3374127.html#vk_9">https://www.pasch-net.de/de/pas/cls/leh/unt/dst/3374127.html#vk_9</a></li> <li>• Primark-Manager: „Preis und Nachhaltigkeit haben nichts miteinander zu tun“, 09.09.2019, <a href="https://orange.handelsblatt.com/artikel/63734">https://orange.handelsblatt.com/artikel/63734</a></li> <li>• Primark <a href="https://www.primark.com/de">https://www.primark.com/de</a></li> <li>• Rittersport <a href="https://www.ritter-sport.de/de/">https://www.ritter-sport.de/de/</a></li> <li>• Wir haben mit Leuten gesprochen, die Geld verdienen, während sie um die Welt reisen. <a href="https://www.vice.com/de/article/av8z4k/wir-haben-mit-leuten-gesprochen-die-geld-verdienen-waehrend-sie-um-die-welt-reisen">https://www.vice.com/de/article/av8z4k/wir-haben-mit-leuten-gesprochen-die-geld-verdienen-waehrend-sie-um-die-welt-reisen</a> Sonia Jäger: <a href="https://www.sonia-jaeger.com/de/">https://www.sonia-jaeger.com/de/</a> Andreas Moser: <a href="https://andreas-moser.blog/">https://andreas-moser.blog/</a> Vera Ruttkowski: <a href="https://verava.de/">https://verava.de/</a> Tim Chimoy: <a href="https://tuscheteam.de/">https://tuscheteam.de/</a>, <a href="https://www.citizencircle.de/blog/">https://www.citizencircle.de/blog/</a></li> <li>• Müssen sich Mitarbeiter*innen bei Zalando gegenseitig überwachen? <a href="https://www.zdf.de/funk/pocket-money-12022/funk-muessen-sich-mitarbeiterinnen-bei-zalando-gegenseitig-ueberwachen-100.html">https://www.zdf.de/funk/pocket-money-12022/funk-muessen-sich-mitarbeiterinnen-bei-zalando-gegenseitig-ueberwachen-100.html</a> (23.09.2020)</li> <li>• „Ein guter Chef muss wie ein Gärtner sein“ Zeit online 5. Dez. 2010 <a href="http://www.zeit.de/karriere/beruf/2010-11/interview-goetz-werner">http://www.zeit.de/karriere/beruf/2010-11/interview-goetz-werner</a></li> <li>• Das Vorstellungsgespräch <a href="https://www.youtube.com/watch?v=800vvJ0hd3M">https://www.youtube.com/watch?v=800vvJ0hd3M</a></li> <li>• 100 typische Fragen zum Vorstellungsgespräch: <a href="http://www.karrierebibel.de">www.karrierebibel.de</a></li> <li>• Henrik Thomasen mfl.: Sehr geehrte Herren und Damen, Ventus 4. udg.</li> </ul> <p><b>Supplerende stof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unternehmensvorträge in Gruppen: Lichtblick: <a href="https://www.lichtblick.de/">https://www.lichtblick.de/</a>, Skate-aid: <a href="http://www.skate-aid.org/">http://www.skate-aid.org/</a>, Mymüsli: <a href="http://www.mymuesli.com/">http://www.mymuesli.com/</a>, Veganz: <a href="http://www.veganz.de/">http://www.veganz.de/</a>, Lemonaid: <a href="https://lemon-aid.de/">https://lemon-aid.de/</a>, Original Unverpackt: <a href="https://original-unverpackt.de/">https://original-unverpackt.de/</a>, Greenality: <a href="https://www.greenality.de/">https://www.greenality.de/</a>, Ethletic: <a href="https://ethletic.com/">https://ethletic.com/</a></li> <li>• Jungunternehmer – Start-ups: Überlegungen, Herausforderungen, Was ist Erfolg?</li> <li>• Stories aus Instagram: was verdient eigentlich Bürokaufleute u.a <a href="https://www.instagram.com/orange_by_handelsblatt/channel/">https://www.instagram.com/orange_by_handelsblatt/channel/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	1 ¼ semester
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virksomhedsterminologi, forhandlingstysk, Karrierelæring</li> <li>• Management, Unternehmenskultur, Nachhaltigkeit, Start-ups, Alternative</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning og -diskussion

<b>Titel 7</b>	<b>Ferdinand von Schirach</b>
Indhold	<p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferdinand von Schirach: „Glück“, (Piper 2009)</li> <li>• Dorris Dörrie: Glück – die Verfilmung von der Novelle (2012)</li> <li>• Marco Kreuzpainter: Der Fall Collini (2019). Filmatisering af von Schirachs roman af samme navn.</li> <li>• Ferdinand von Schirach: „Volksfest“, Piper 2010 + ZDFs filmatisering fra 2015</li> <li>• Ferdinand von Schirach: „DNA“, Piper 2010 + ZDFs filmatisering fra 2015</li> <li>• Ferdinand von Schirach: „Einsam“, Piper 2010</li> </ul> <p><b>Supplerende stof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferdinand von Schirach über die Frage „Was ist Wahrheit“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XORmLQBRdVU">https://www.youtube.com/watch?v=XORmLQBRdVU</a></li> <li>• <a href="http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/autoren/im-gespraech-ferdinand-von-schirach-verbrechen-und-andere-kleinigkeiten-1843367.html">http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/autoren/im-gespraech-ferdinand-von-schirach-verbrechen-und-andere-kleinigkeiten-1843367.html</a></li> <li>• Erik Christophersen: Der Krimi - Einige Informationen, fra Dein Deutschland <a href="https://dd.systeme.dk/index.php?id=121">https://dd.systeme.dk/index.php?id=121</a></li> <li>• De gamle nazister satte sig tungt på justitsministeriet for at undgå straf, 17. oktober 2016 Jyllands-Posten <a href="https://apps.infomedia.dk/MedieArkiv/link?articles=e5ee05f0">https://apps.infomedia.dk/MedieArkiv/link?articles=e5ee05f0</a></li> <li>• Skandaler i vesttysk retsvæsen, 6. august 2020, Arbejderen.dk <a href="https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e7d35a8c">https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e7d35a8c</a></li> </ul>
Omfang	½ semester
Særlige Fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schirachs særlige skrivestil</li> <li>• Forbrydelse, straf, skyld – hvem er forbryder, hvad er forbrydelsen, hvem er skyldig?</li> <li>• Tilfældet, skæbnen, kærlighed</li> </ul>
Væsentligste arbejdsformer	Film, klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde Samtale, diskussion, mundtlig sprogfærdighed

<b>Titel 8</b>	<b>Niemals vergessen! Oder wie man mit der Vergangenheit lebt</b>
Indhold	<p><b>Kernestof</b></p> <p><b>Niemals vergessen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitlers børn – DR2-dokumentarudsendelse fra 2014, <a href="http://www.mitcfu.dk">www.mitcfu.dk</a></li> <li>• Giulio Ricciarelli: Das Labyrinth des Schweigens (Film, 2014)</li> <li>• De gamle nazister satte sig tungt på justitsministeriet for at undgå straf, 17. oktober 2016 JP <a href="https://apps.infomedia.dk/MedieArkiv/link?articles=e5ee05f0">https://apps.infomedia.dk/MedieArkiv/link?articles=e5ee05f0</a></li> <li>• Min morfar, Hitlers ven <a href="https://www.dr.dk/drtv/program/min-morfar-hitlers-ven_197703">https://www.dr.dk/drtv/program/min-morfar-hitlers-ven_197703</a> + kommentarsporet <a href="https://www.dr.dk/engagement/taet-paa/stil-spoergsmaal-hvordan-lever-moritz-med-at-hans-morfar-var-af-de-mest-kendte-nazister-fra-2-verdenskrig">https://www.dr.dk/engagement/taet-paa/stil-spoergsmaal-hvordan-lever-moritz-med-at-hans-morfar-var-af-de-mest-kendte-nazister-fra-2-verdenskrig</a></li> </ul> <p><b>Mahnmale, Denkmäler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Holocaust Mahnmal, Berlin 2005, <a href="https://www.hna.de/netzwelt/yolocaust-von-shahak-shapira-selfies-am-holocaust-mahnmal-9505628.html">https://www.hna.de/netzwelt/yolocaust-von-shahak-shapira-selfies-am-holocaust-mahnmal-9505628.html</a> + Selfies: <a href="https://www.hna.de/netzwelt/yolocaust-von-shahak-shapira-selfies-am-holocaust-mahnmal-9505628.html">https://www.hna.de/netzwelt/yolocaust-von-shahak-shapira-selfies-am-holocaust-mahnmal-9505628.html</a></li> <li>• "Das Kindertransport" Hamburg 2015, <a href="https://www.ndr.de/geschichte/Das-Kindertransport-Denkmal-in-Hamburg,kindertransport100.html">https://www.ndr.de/geschichte/Das-Kindertransport-Denkmal-in-Hamburg,kindertransport100.html</a></li> <li>• Denkmal für die zur NS Zeit verfolgten Homosexuellen, Berlin 2008, <a href="https://www.visitberlin.de/de/denkmal-fuer-die-zur-ns-zeit-verfolgten-homosexuellen">https://www.visitberlin.de/de/denkmal-fuer-die-zur-ns-zeit-verfolgten-homosexuellen</a></li> <li>• Gleis 17 – Berlin Grunewald 1998, <a href="https://www.memorialmuseums.org/deu/denkmaeler/view/338/Mahnmal-Gleis-17-%E2%80%93-Berlin-Grunewald">https://www.memorialmuseums.org/deu/denkmaeler/view/338/Mahnmal-Gleis-17-%E2%80%93-Berlin-Grunewald</a></li> <li>• Die Rampe – Kassel 1985, <a href="https://www.kassel.de/buerger/stadtgeschichte/erinnerungskultur/gedenktafeln.php">https://www.kassel.de/buerger/stadtgeschichte/erinnerungskultur/gedenktafeln.php</a></li> </ul> <p><b>Stolpersteine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bheymrhWMRs">https://www.youtube.com/watch?v=bheymrhWMRs</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rH3U1U8wwd8">https://www.youtube.com/watch?v=rH3U1U8wwd8</a></li> <li>• <a href="http://www.stolpersteine.eu/start/">http://www.stolpersteine.eu/start/</a></li> <li>• <a href="https://www.stolpersteine-berlin.de/de/stolpersteine-finden">https://www.stolpersteine-berlin.de/de/stolpersteine-finden</a></li> <li>• Vergangenheitsbewältigung: <a href="https://niemalsvergessen.systime.dk/index.php?id=121&amp;L=0">https://niemalsvergessen.systime.dk/index.php?id=121&amp;L=0</a></li> <li>• Strategier til at omgås fortiden: <a href="https://niemalsvergessen.systime.dk/?id=142">https://niemalsvergessen.systime.dk/?id=142</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p><b>Zum 100. Geburtstag von Sophie Scholl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.zdf.de/kinder/logo/geschwister-scholl-einfach-erklaert-100.html">https://www.zdf.de/kinder/logo/geschwister-scholl-einfach-erklaert-100.html</a></li> <li>• <a href="https://www.zdf.de/kinder/logo/sophie-scholl-schulprojekt-100.html">https://www.zdf.de/kinder/logo/sophie-scholl-schulprojekt-100.html</a></li> <li>• Instagramprojekt: <a href="https://www.instagram.com/ichbinsophiescholl/?hl=da">https://www.instagram.com/ichbinsophiescholl/?hl=da</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skandaler i vesttysk retsvæsen, 6. august 2020, Arbejderen.dk <a href="https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e7d35a8c">https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e7d35a8c</a></li> </ul>
Omfang	½ semester
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skyldsspørgsmålet – den kollektive og den individuelle</li> <li>• Tyskernes bearbejdelse af den fælles fortid</li> <li>• Den tyske identitet</li> <li>• Tekstforståelse og tekstanalyse</li> <li>• Reflekteret og nuanceret samtale; selvstændig formulering af dilemmaer</li> </ul>
Væsentligste arbejdsformer	Samtale i grupper og par, klassedialog, dilemma, skriftlighed, film