

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2021
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Kulturforståelse C hh 3. år
Lærer	Maria Hübner Kjøller
Hold	Kultur3kf

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori
Titel 2	Kulturmøder
Titel 3	Ikke-vestlig kultur
Titel 4	Kultursammenligning
NB!	Pga. Covid-19 mangler eleverne at arbejde med feltarbejde

Titel 1	Kulturteori
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Det kulturelle møde" af Anne Skaarup Rasmussen, Systime 2005 s. 6-63 • Iben Jensen "Grundbog i kulturforståelse" kap. 1 & 8 • "Grundbog i kulturforståelse", Iben Jensen s. 17-26 (kulturbegrebet) • s. 90-101 (Assimilation, segregation, integration, multikulturalisme, flerkulturalisme) • "Introduktion til kulturbegreber", (det komplekse og beskrivende kulturbegreb og Isbjergmodellen), Fornyet fokus på kultur, kap. 1, Anne Skaarup, Systime • "De seks kulturelle dimensioner", Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime, 2014 • Nancy Adlers analysemodel om "interkulturelt samarbejde og kulturel synergi", Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime 2014 • "I Frankrig smækker de med døren", AUGUSTUS nr. 2, september 2013 • "Kulturelle bommerter kan koste handlen", Ingeniøren, • "Når det multikulturelle samfund fungerer", Michael Böss, Berlingske Tidende, 20. august 2011 • "KulturNU", Gunvor Vestergaard, Pierre Bourdieu: Kapitalformer, Systime 2015 • "Interkulturel samarbejde og synergi", Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime 2014 • "Så få dog klunset på, tykke", https://nordjyske.dk/nyheder/saa-faa-dog-klunset-paa-tykke/f6105843-d0a3-41d9-984d-7bbeb3de089f • "Isam B skriver ramadan sang", https://jyllands-posten.dk/kultur/ECE11529882/Isam-B-skriver-ramadan-sang-til-h%C3%B8jskolesangbogen/ <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Case: Med Mærsk i Indien, Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime, • Geert Hofstedes hjemmeside, Country comparison: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/ • Tv-program: Kina, knald eller fald (2) - Guanxi - kinesiske forbindelser • Cultural difference in business Valerie Hoeks TEDxHaarlem: https://www.youtube.com/watch?v=VMwjscSCcf0&t=217s • Quizlet med gennemgåede og relevante kulturbegreber <p>Dokumentarudsendelser om Danmark</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gør Danmark dansk (3/9 + 5/9, DR 1) <p>Forløb med aktuelle temaer i indvandrer- og flygtningedebatten</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Hjemsendelse af flygtninge, Kriminelle indvandrere i DK, Flygtningekvinder + arbejde, Danmarks asyllovgivning/opholdstilladelse, Statsborgerskab i Danmark, Håndtryksdebatten, Succesfuld integration af flygtninge – evt. gode eksempler, Burkaforbuddet i DK og Moskeer i DK.
Omfang	August-september 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til kulturbegrebet og holdninger til kultur • opnå kendskab til et kulturteoretisk begrebsapparat, så de er i stand til at identificere og diskutere kulturelle udtryksformer på et rimeligt abstrakt niveau • opnå viden om forskellige relevante kulturanalysemodeller og en kulturanalytisk terminologi • kunne omsætte den teoretiske tilgang til at opnå øget interkulturel kompetence • anvende et kulturanalytisk begrebsapparat i forbindelse med virksomhedskulturanalyse
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning om kulturteori Grupperarbejde om virksomhedskultur Præsentationer</p>

Titel 2	Kulturmøder
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Kære Danmark", Samuel Rachlin, Derfor elsker jeg Danmark, Forum • "Nadim – den afghanske flygtning der tør diskutere danskhed", DRs hjemmeside, https://www.dr.dk/sporten/webfeature/em2017-nadim • Partier kræver håndtryk for statsborgerskab, Horsens Folkeblad, 20.8 2018 • Anthony Giddens: Social konstruktion af identitet, Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime • Iben Jensen "Grundbog i kulturforståelse" kap. 9 (Kulturel identitet) • "Identitetsdannelse i traditionelle, moderne og senmoderne samfund", kap. 4 (kopi) • "Interkønnet, ciskønnet og queer: Kan du finde rundt i de 30 kønsbegreber?" Kristeligt Dagblad, 19. august 2016 • "Unge med indvandrerbaggrund er splittede mellem to liv": www.videnskab.dk, 2. oktober 2014 • "De danske politiske partiers holdninger til flygtninge/indvandrere i Danmark" • "Samfundets sammenhængskraft er baseret på social kapital", Information, 2008 <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indfødsretsprøven 2019, https://www.indfodsretsprove.net/ • Quizlet med gennemgåede og relevante kulturbegreber <p>Kulturportræt af Grønland:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Grønlandsk identitet og kultur i et historisk perspektiv", kap. 3 (kopi) • "Grønland, samfund, Inuit og politik", kap. 3, Billa Sondum og Thor Banke Hansen, Systime 2021 • "Helene blev tvangsflyttet fra sin mor: Fik i dag længe ventet undskyldning", TV2, 22. okt. 2015 • "V: Ingen undskyldning til tvangsfjernede", Kristeligt Dagblad, 7. september 2010 • "Grønlands børn og unge", Red Barnet (pdf-fil) <p>Dokumentar/Film</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Én by, to verdener - Hvorfor kan vi ikke være venner?" (britisk dokumentar om kulturmøder) • Identitetsdannelse - ungdomsidentitet: DRTV - Teenagedyret: Identiteten • "De unge grønlandere – kultursplittelsen", DR TV: https://www.dr.dk/tv/se/de-unge-groenlaendere/de-unge-

	groenlaendere-2/de-unge-groenlaendere-kultursplittelsen-3-4 <ul style="list-style-type: none"> • "Eksperimentet" (dansk film om tvangsfjernelse af grønlandske børn)
Omfang	Oktober- december 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificere og beskrive kulturelle udtryksformer i tid og rum • anvende relevant kulturteori med henblik på at foretage en kulturel sammenligning og en analyse af et kulturmøde • reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces • forstå begreber såsom "sammenhængskraft", social, kulturel, økonomisk og symbolsk kapital (Pierre Bourdieu)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klassediskussion</p> <p>Gruppearbejde</p>

Titel 3	Ikke-vestlig kultur – Mellemøsten (arabisk kultur)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Islam i Danmark er mangfoldig", Kultur og Samfund, Systime • "Sherin Khankan: Vi skal skelne mellem sharia og fiqh", Kultur og Samfund, Systime • "Abu Ubaydillah: Sharia har en politisk og en praktisk del", Kultur og Samfund, Systime • "Ære og Skam", Naser Khadar, Gyldendals Bogklubber, 1996: <ul style="list-style-type: none"> ○ Kap. 1 pp. 56-73, Islams fem grundpligter "Fem Søjler" ○ Kap. 3 pp. 82-90, Ære og skam begreber ○ Kap. 4 pp. 111-116, Sløret, tørklædet og fuldskægget • "En dansker midt i Mellemøstens smeltedigel", JyllandsPosten, 21. november 2014 • "Mellemøsten – arabiske lande", Det kulturelle møde, Anne Skaarup, Systime pp. 116-118 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Habibti min elskede", kortfilm • Sherin Khankan, TedTalk: "Realising Gender Equality in Islamic Marriages" • "Dubais danske damer": https://www.dr.dk/drtv/se/dubais-danske-damer_166555 • "Så meget koster det at bo i Dubai": https://www.youtube.com/watch?v=P_48igl_UY4 • Quizlet med gennemgåede og relevante kulturbegreber
Omfang	januar- februar 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til en ikke-vestlig kultur • drage sammenligninger mellem en ikke-vestlig og dansk kultur • opøve evnen til at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces. • inddrage kulturteoretisk viden i deres arbejde med den givne kultur
Væsentligste arbejdsformer	Korte oplæg på klassen, gruppearbejde, diskussion på klassen

Titel 4	Kultursammenligning (Japan)
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Det kulturelle møde" af Anne Skaarup Rasmussen, Systime 2006, pp. 112-115 (Japan) • "Japan – en hovedløs blæksprutte", Norden Invest, maj 2012 • "Japans religioner", Religion og kultur - en grundbog, Systime 2008 • "Bag om nuttetheden", af journalist Asger Røjle (kopi) • "Case: Made in Japan", Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime 2014 <p>Supplerende stof om Japan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante internetsider og youtube-klip om Japan • Links til blandt andet Udenrigsministeriets hjemmeside om Japan www.uvm.dk, www.leksikon.org.dk osv. • Forløb med temaer om Japan: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hikikimori ○ Japansk design og arkitektur ○ Kvinders rolle i Japan ○ Skolesystemet i Japan ○ Japansk historie og Samuraier ○ Japanske traditioner ○ Japansk virksomhedskultur og SONY <p>Dokumentar/Film</p> <ul style="list-style-type: none"> • Japan (om traditioner, regler og ritualer i det moderne Japan) • Hjernemadsen i Japan: Høflighed • Dokumentar: Lej en familie A/S • Dokumentar: Mit liv som sumobryder • 10 Ways JAPAN is 10 Years Ahead of the world: https://www.youtube.com/watch?v=kzIBbF-8IAU&app=desktop • Japansk humor: https://www.youtube.com/watch?v=dNLA_BnEJzc • Japanske reklamer: https://www.youtube.com/watch?v=EyFsv8o12EY • The real-life Kawaii princess: https://www.youtube.com/watch?v=PUuUIHsJaiM • Japanese K-Pop: https://www.youtube.com/watch?v=4l_jiJu4Lfg
Omfang	marts – maj 2021

Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"> • i grupper arbejde med selvvalgte emner om Japan • opnå viden om forskelle og ligheder mellem forskellige elementer i den udvalgte kultur - Japan • anvende relevant kulturteori med henblik på en tværkulturel • opnå en bred indsigt i den japanske kultur • analysere cases om forskellige firmaer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning gruppearbejde Diskussion på klassen Elevpræsentationer Søgning på internettet