



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2021
Institution	SCU Skanderborg-Odder center for uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH1B, HH2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantikken
Titel 2	50'erne og 60'erne
Titel 3	Fortæller og synsvinkel
Titel 4	Massemedier
Titel 5	Det moderne gennembrud
Titel 6	Nyeste tid
Titel 7	SO2: Digital dannelse
Titel 8	Dansk i grundforløbet: Fra barn til voksen
Titel 9	Psykoanalyse





Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Romantikken
Indhold	Schack Staffeldt: Indvielsen Oehlenschläger: Guldhornene HC Andersen: Klokken, Gartneren og herskabet, Den grimme ælling, Moderen med barnet Aarestrup: Paa Sneen
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Romantikens verdensbillede, platonisme, universalromantik, nationalromantik, romantisme, biedermeier, strukturalisme (aktantmodel) Digtanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	50'erne og 60'erne
Indhold	Seeberg: Patienten Sven Holm: En barndomshistorie Karen Blixen: Ringen Martin A. Hansen: Offer
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, notatteknik, medsyn, bagudsyn, fortællerposition Myter: syndefaldet, Ødipus. Psykoanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Fortæller og synsvinkel
Indhold	
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Fortæller og synsvinkel
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Massemedier
Indhold	<p>Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn Niarn: Jeg er fucking realistisk 8 minutter i helvede, Politiken nov. 06 Første gang du har prøvet det..., Politiken, maj 2010 Skr. opgave om Den store Jellingsten Jørgen Olsen er med i beskidt nabostrid, Ekstrabladet 2019 Reklameanalyse AIU.dk</p> <p>Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab</p> <p>Fortællende nyhedsjournalistik</p>
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Det moderne gennembrud
Indhold	Henrik Ibsen: Et dukkehjem Johs. V Jensen: Mortens Juleaften H. Pontoppidan: Ane-Mette, Ørneflugt Amalie Skram: Karens jul Drachmann: Engelske socialister
Omfang	
Særlige fokuspunkter	De væsentligste stilistiske og tematiske stiltræk fra det moderne gennembrud, naturalisme, impressionisme, arv og miljø, menneskesyn, kønsrolledebat, religionskritik, Darwinisme, evolution, naturlig selektion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Nyeste tid
Indhold	Bent Haller: Hjemkomst Jan Sonnergaard: Radiator Film: Fight Club, Fincher, 1999 Morti Vizki: Knojernet Sv. Åge Madsen: Kærlighed ved sidste blik Anthony Giddens om det senmoderne samfund Caspar Kolding-Nielsen: Mount København Erlend Loe: Doppler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Postmodernisme, psykoanalyse, myter, fortæller og synsvinkel, eksistentialisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	SO2 Digital dannelse
Indhold	Oplysningskampagne Digital kommunikation Web 2.0 Nettets vildveje, kap. 3
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	Dansk i grundforløbet, Fra barn til voksen
Indhold	HC Andersen: De røde sko Anders Bodelsen: Drivhuset Tove Ditlevsen: Dolken Eventyr: Rødhætte Biblen: 1. Mosebog Svend Aage Madsen: En hjælpende hånd Kortfilm: Pin up
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Psykoanalyse, metaforer og symboler, myter, moral og jura
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	Psykoanalyse
Indhold	Grundbog: Det ubevidste Tove Ditlevsen: Vorherrebevares Christian Kampmann: Emilie Grün Hans Scherfig: Butleren, skr. opgave
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Indføring i psykoanalysen. Anvendelse af psykologiske begreber og teorier i forbindelse med tekstlæsning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde