



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	SCU - Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Jonas Danielsen
Hold	HH1D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb: Fortællingens spejl
Titel 2	TV-reklamer og trykte reklamer
Titel 3	Aviser
Titel 4	Reality
Titel 5	Skam
Titel 6	Sprog og argumentation
	Digital dannelse



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb: Fortællingens spejl (16 timer)
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Morten Pape <i>Planen</i> (uddrag) (2015)- Tove Ditlevsen <i>Til mit døde barn</i> (1937)- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)- Mats Olof Olsson <i>Pin Up</i> (1995) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015)
Omfang	August – november 2020
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse- Kunne redegøre for, hvordan forskellige selvfortællinger kommer til udtryk i forskellige teksttyper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 2	TV-reklamer og trykte reklamer
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Powerpoint om trykte reklamer- Powerpoint om TV-reklamer- Reklamefilm Cocio – Bowling: https://www.youtube.com/watch?v=HrmuXMitCZI&ab_channel=CasTwoShowcases (2 min)- Brobisserne – Blinkende lamper: https://www.youtube.com/watch?v=jNHFN8f9mFs&list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqyklJ7MelfTnTl8Q&index=18&ab_channel=SjoveReklamer (1 min)- Forførende reklamer, del 1 (mitCFU.dk) (26 min)- Coca-Cola – Brotherly Love: https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg&ab_channel=DarrenMGreevy (1 min)- OK støtter sporten – håndbold:



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY&ab_channel=OKL&list=PL51N0S1TYRELSEN</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- AIDA-modellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c798 (0,5 side)- Filmiske virkemidler til analyse af TV-reklamer: https://hbdansk.systime.dk/?id=p222 (7 sider)- Berettermodellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c735 (0,5 side)- Aktantmodellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c907 (0,5 side)- Centrale begreber i forbindelse med billedanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=c886 (0,5 side)- Blikfang, AIDA-modellen samt etos, logos og patos i trykte reklamer: https://hbdansk.systime.dk/?id=c798 (2 side)
Omfang	November - december 2020 (16 timer)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tilegne sig viden om filmiske virkemidler og kunne anvende begreberne i reklameanalyser- Kunne anvende analysemodeller såsom AIDA-modellen, berettermodellen og aktantmodellen- Være bekendte med TV-reklamens karakteristika- Kunne anvende centrale analysebegreber i forbindelse med trykte reklameanalyse- Udtrykke sig hensigtsmæssigt og præcist i forbindelse med fremlæggelser af reklameanalyser- Strukturere mundtlige præsentationer af analyser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, præsentationer, par og -grupperarbejde og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 3	Aviser
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- VÆRK: Dagens aviser (netaviser) - 16/12 2020- Avisforsider d. 13. november 2019: Børsen, Berlingske og B.T.- Artikel: Flere bliver indlagt på den lukkede efter stofindtag (B.T., 13. november 2019)- Diverse avisforsider og -overskrifter- Folkeviser: Ebbe Skammelsøn (1,5 side)- Dokumentar: Ryd forsiden: Dødstrusler og deadlines (sæson 1, episode 1) (59 min)- Herman Bang: Branden (5,5 sider)- Artikel: Seks storskærme. 30 computere. 10 timer. Og godt 14.000 tilskuere:



	<p>Esport har erobret Danmark: https://politiken.dk/sport/art6818642/Esport-har-erobret-Danmark (4 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">- Uddrag fra Radio24syv interview med Ghita Nørby: https://www.youtube.com/watch?v=XfiTdt16nI&ab_channel=HarryPotterMichael (3 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aviser i Danmark, 1634-: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/avisen-1634/ (2,5 side)- Medierne som demokratiets vogtere: https://politiknu.systeme.dk/index.php?id=788&L=1 (1 side)- Sproglige virkemidler: https://indisprogethx.systeme.dk/?id=p201 (1 side)- Gallup-kompasset: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c806 (0,5 side)- 5.1 Avisjournalistik i Håndbog til dansk: Hvad er en avis?, stofområder, de fem nyhedskriterier, ydre komposition, kilder, vinkling, avisens nyhedsjournalistik, meningsjournalistik, fortællende nyhedsjournalistik, indre komposition samt det journalistiske sprog: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c667 (15,5 sider)- Reportagens kendetegn: https://aiu.dk/mediehaendbogen/medier/genrer/reportage/ (1 side)- Sådan vinkler du en journalistisk historie: https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs&t=64s&ab_channel=AviseniUndervisningen (3 min)- Artikel: For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift: https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-a8dQKjjz-d9b75 (9,5 side)- Afsnit om verber og adjektiver: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=197&L=0#c568 (1 side)
Omfang	December – april 2021 (22 timer)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kende til Danmarks mediehistorie og kunne anvende den i analysesammenhænge- Have tilegnet sig viden omkring mediernes rolle og fremtid- Kunne anvende centrale analysebegreber indenfor avisjournalistikken- Kunne analysere nyhedsartikler, forsider, reportager/fortællende journalistik- Kende til avisens genrer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, præsentationer, par- og gruppearbejde samt diskussion på klassen



Titel 4	Reality
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Programmer som forandrede TV (1) (mitCFU.dk) (29 min)- Explainer: Hvor går grænsen for Reality-tv? (DR) https://www.dr.dk/drtv/se/explainer_-hvor-gaar-graensen-for-reality_tv_197982 (5 min)- Genretræk: Reality: https://indidansk.dk/reality-genretraek (3 sider)- Dokumentar: Petra elsker sig selv, episode 1 (DR): https://www.dr.dk/drtv/se/petra-elsker-sig-selv_47630 (29 min)- I hus til halsen: Familiedrøm på afveje i Blåhøj: https://www.dr.dk/drtv/se/i-hus-til-halsen_-familiedroem-paa-afveje-i-blaahoej_228872 (58 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reality (Ind i dansk): https://indidansk.dk/reality (3,5 side)- Powerpoint om reality
Omfang	Februar – marts 2021 (6 timer)
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kende til realitygenrens karakteristika- Kunne analysere realityprogrammer og deres brug af virkemidler, komposition og personschildring- Være bekendt med realitygenrens tilblivelse og historie
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppediskussioner og -arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 5	Skam
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Skam – sæson 1, episode 1: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57456 (19 min)- Skam – sæson 1, episode 2: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57449 (17 min)- Skam – sæson 1, episode 3: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57461 (17 min)- Skam – sæson 1, episode 8: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57455 (23 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Artikel: Samtidslitteraturens udvidede felt: https://litteratursiden.dk/artikler/samtids-litteraturens-udvidede-felt (4 sider)- Artikel: Vi vil lære de unge piger at være uperfekte: https://www.information.dk/kultur/2016/08/laere-unge-piger-vaere-uperfekte (4 sider)- NRK's hjemmeside om skam: https://skam.p3.no/sesong/1/- Sproghandlinger: https://indisprogethxx.systime.dk/?id=p268&L=0 (1,5 side)- Høflighedsprincippet og faceteorien: https://indisprogethxx.systime.dk/?id=p265 (1,5 side)- Artikel: Verdens bedste ungdomsserie er norsk: https://politiken.dk/kultur/film_og_tv/art5633676/Verdens-bedste-ungdomsserie-er-norsk (1,5 side)- Norden i skolen - Norsk: https://nordeniskolen.org/da/sprog-kultur/gymnasiet/de-nordiske-sprog/om-norsk-bokmaal-og-nynorsk/ (6,5 min)
Omfang	April – maj 2021 (7 timer)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have tilegnet sig viden omkring de skandinaviske sprog og deres historie, ligheder og forskelle- Have tilegnet sig viden om det norske sprog og norske krono- og dialekter- Kunne analysere kommunikationssituationer i Skam med udgangspunkt i Goffman, høflighedsprincippet og sproghandlinger- Kunne analysere og diskutere ungdomsserien Skam og de tematikker, som serien behandler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde samt diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



Titel 6	Sprog og kommunikation
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- Anne Grethe Bjarup Riis går amok i 'Go'morgen Danmark': https://www.youtube.com/watch?v=aBuWeC-YAVg&ab_channel=Jumbaa5 (6 min)- Nature Is Speaking – Julia Roberts is Mother Nature: https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM&ab_channel=ConservationInternational (2 min)- Journalistik, der giver håb, er ikke naiv. Den er nødvendig: https://www.zetland.dk/historie/sejvw0J7-a8DEYXaM-03c83 (8 sider)- Unge er ikke faldet af på nyhederne – 90 procent følger dem hver dag: https://www.dr.dk/om-dr/fakta-om-dr/dri2017/unge-er-ikke-faldet-af-paa-nyhederne-90-procent-foelger-dem-hver-dag-0 (1,5 side)- Unges brug af nyhedsmedier: https://journalistforbundet.dk/nyhed/unges-brug-af-nyhedsmedier (2,5 side)- 'Breaking news': Vores forhold til nyheder er i opbrud: https://videnskab.dk/forskerzonen/kultur-samfund/breaking-news-vores-forhold-til-nyheder-er-i-opbrud (5 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper, fejltypen og argumentationskneb samt ordvalgsargumenter: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=205&L=0 (7 sider)
Omfang	Maj – juni 2021 (10 timer)
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kunne analysere brugen af argumentation i debatter og andre tekster- Være bekendt med Toulmins argumentationsmodel, appelformerne samt andre begreber i forbindelse med argumentation- Kunne anvende begreber og modeller om argumentation i egen produktion af mundtlige såvel som skriftlig argumentation- Kunne udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



	Digital dannelse
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Billede fra anden verdenskrig: Tyskeren der ikke heilede- Red Barnet: Er du blevet delt? https://www.youtube.com/watch?v=TGwbP4cm5rE&ab_channel=RedBarnet (1,5 min)- ”Digital kommunikation – web 2.0” i <i>Dig og digital dannelse i dansk</i> (Petersen og Larsen) (8 sider)- TV2 - Alt det vi deler: https://www.youtube.com/watch?v=B3_52CULpJg&ab_channel=TV2Danmark (3 min)- DR P3: Alt det lort vi deler: https://www.youtube.com/watch?v=FcUtHfV6p6I&ab_channel=DRP3 (3 min)- Eksempler på hate speech og negativ kommunikation på sociale medier
Omfang	Marts - april 2021 (7 timer)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have tilegnet sig viden omkring generelle gruppedynamikker og gruppedynamikker på sociale medier- Forholde sig til fordele og ulemper ved at kunne dele indhold på internettet, såsom billeder og videoer på sociale medier- Kunne anvende centrale begreber fra emnet i analysesammenhænge, såsom filterbobler, web 2.0, polyfaktuelt samfund og STEPPS- Kunne foretage analyser af tekster fra sociale medier og anvende dem i diskussioner omkring digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)