



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2022
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse (SCU)
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Lisbeth Agerup-Villadsen
<b>Hold</b>	HH2B

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Selvfortællinger (grundforløb)
<b>Titel 2</b>	Reklamefilm
<b>Titel 3</b>	Jul
<b>Titel 4</b>	Litteraturhistorie
<b>Titel 5</b>	Fra barn til voksen
<b>Titel 6</b>	Sprog og argumentation
<b>Titel 7</b>	Danskhed
<b>Titel 8</b>	Krig
<b>Titel 9</b>	Karen Blixen



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Selvfortællinger (grundforløb)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Morten Pape <i>Planen</i> (uddrag) (2015)</li><li>- Tove Ditlevsen <i>Til mit døde barn</i> (1937)</li><li>- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)</li><li>- Mats Olof Olsson <i>Pin Up</i> (1995)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (ud- drag)</li></ul>
<b>Omfang</b>	16 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Have en grundlæggende forståelse af forskellige teksttyper og genrer</li><li>- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse</li><li>- Kunne redegøre for, hvordan forskellige selvfortællinger kommer til udtryk i forskellige teksttyper</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

<b>Titel 2</b>	Reklamefilm
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- OK støtter sporten. Håndbold (2015): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY">https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY</a></li><li>- Coca Cola, Ant man 2 (2017): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9S8JXXVx6sc">https://www.youtube.com/watch?v=9S8JXXVx6sc</a></li><li>- Livol (2011): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aXMjn-I0UDA">https://www.youtube.com/watch?v=aXMjn-I0UDA</a></li><li>- Toms slikmunde (2010): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GI7zNUuqDpg">https://www.youtube.com/watch?v=GI7zNUuqDpg</a></li><li>- Multitabs (2011): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q">https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leasy. Luffe og Sjanne (2012): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Px3fNALY3e4">https://www.youtube.com/watch?v=Px3fNALY3e4</a></li><li>Storebælt. Brobisserne (2015): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7opz2Xtr7w&amp;list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqyklJ7MelfTnTl8Q&amp;index=18">https://www.youtube.com/watch?v=W7opz2Xtr7w&amp;list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqyklJ7MelfTnTl8Q&amp;index=18</a></li><li>- Silvan. Legehus (2013): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3AOCui58YY">https://www.youtube.com/watch?v=q3AOCui58YY</a></li><li>- Coca Cola. Brotherly Love (2016): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg">https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg</a></li><li>- Bravo tours. Mulddyr (2009): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXbBurre-Zg">https://www.youtube.com/watch?v=NXbBurre-Zg</a></li><li>- <i>Forførende reklamer</i>, del 1 (26 min.)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elevanalyser af selvvalgte reklamefilm</li><li>- Skriftlig opgave (reklameanalyse)</li><li>- Analyseskema til tv-reklamer</li><li>- AIDA-modellen</li><li>- PowerPoint</li></ul>
<b>Omfang</b>	12 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå viden om reklamefilmens historie</li><li>- Have træning i reklamefilmsanalyse</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, oplæg og skriftligt arbejde

<b>Titel 3</b>	Jul
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- H.C. Andersen <i>Grantræet</i> (1845)</li><li>- N.F.S. Grundtvig <i>Et barn er født i Betlehem</i> (1820)</li><li>- N.F.S. Grundtvig <i>Dejlig er den himmelblå</i> (1810)</li><li>- Charles Dickens <i>Et juleeventyr</i> (1843) (uddrag)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Amalie Skram <i>Karens jul</i> (1885)</li><li>- Johannes V. Jensen <i>Mortens juleaften</i> (1898)</li></ul> Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"><li>- DR <i>Julen: det begyndte med vikingerne</i> (2015), <a href="https://www.dr.dk/ligetil/kultur/julen-det-begyndte-med-vikingerne">https://www.dr.dk/ligetil/kultur/julen-det-begyndte-med-vikingerne</a></li><li>- PowerPoint</li></ul>
<b>Omfang</b>	13 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Kunne redegøre for, hvordan julens traditioner og værdier kommer til udtryk i forskellige teksttyper</li><li>- Have træning i litteratursøgning</li><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 4</b>	Litteraturhistorie
<b>Indhold</b>	<b>Oplysningstiden</b> Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ludvig Holberg <i>Erasmus Montanus</i> (værk)</li><li>- DR <i>Historien om Danmark. Enevælde og oplysningstid</i>, afsnit 7 (2017)</li><li>- Nikolaj Arcel <i>En kongelig affære</i> (2012)</li></ul> Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint om oplysningstiden</li><li>- Skriveøvelse (leksikonopslag)</li><li>- Skriveøvelse (filmanmeldelse)</li><li>- Skriveøvelse (forfatterportræt af Ludvig Holberg)</li><li>- Besøg af Aarhus Teaters virtuelle skriveværksted</li></ul> <b>Det moderne gennembrud</b> Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Henrik Ibsen <i>Et dukkehjem</i> (1879) (værk)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Herman Bang <i>Den sidste balkjole</i> (1887)</li><li>- Herman Bang <i>Frøkenen</i> (1883)</li><li>- Louis Pio <i>Maalet er fuldt</i> (1872)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint</li><li>- Skriveøvelse (leksikonopslag)</li><li>- Jørn Jacobsen &amp; Conni Paldam <i>De moderne gennembrud 1870-1914</i> (2011) (uddrag)</li></ul>
<b>Omfang</b>	21 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå viden om udvalgte litteraturhistoriske perioder</li><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

<b>Titel 5</b>	Fra barn til voksen
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- DR-lyd <i>Blå piger</i> (værk)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint om podcastgenren</li><li>- Analyseskema til podcast</li></ul>
<b>Omfang</b>	8 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer



<b>Titel 6</b>	Sprog og argumentation
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- DR-lyd <i>Sara og monolet</i> (uddrag)</li></ul> Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Toulmins argumentationsmodel</li><li>- PowerPoint om argumentationsanalyse</li><li>- Diverse øvelser i argumentationsanalyse</li></ul>
<b>Omfang</b>	4 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 7</b>	Danskhed
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Dorte Warnøe Høgh <i>Grisen</i> (2008)</li><li>- Anders Thomas Jensen <i>Valgafte</i> (1998)</li><li>- Ulaa Salim <i>Danmarks sønner</i> (2019)</li><li>- Ayhan Al Kole <i>Skal jeg skamme mig over at være dansker?</i> (2018)</li></ul> Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Elevernes egne plancher over begrebet <i>danskhed</i></li><li>- Analyseskema til spillefilm</li><li>- Berettermodellen</li><li>- Analyseskema til kortfilm</li><li>- Parametermodellen</li><li>- Studierejse til København</li></ul>
<b>Omfang</b>	11 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Kunne redegøre for de mange nuancer i begrebet <i>danskhed</i> samt hvor-</li></ul>



	dan disse nuancer kommer til udtryk i forskellige teksttyper <ul style="list-style-type: none"><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 8</b>	Krig
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Kaspar Colling Nielsen <i>Den unge soldats lidelser</i> (2012)</li><li>- Halfdan Rasmussen <i>Definitioner</i> (1963-1964)</li><li>- Carsten Jensen <i>Velkommen til Armadillo</i> (2010)</li><li>- Lasse Lavrsen <i>Vejen til Armadillo</i> (2010)</li><li>- Janus Metz Pedersen <i>Armadillo</i> (2010) (værk)</li><li>- Alen Meskovic <i>Ukulelejam</i> (2011) (uddrag)</li><li>- Herman Bang <i>Trine</i> (1889) (uddrag)</li><li>- Nicolo Donato <i>Fuglene over sundet</i> (2016)</li></ul> Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint</li><li>- Morten Agerskovs foredrag <i>Afghanistan – tur/retur</i></li></ul>
<b>Omfang</b>	22 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Kunne redegøre for de mange nuancer i begrebet <i>krig</i> samt hvordan disse nuancer kommer til udtryk i forskellige teksttyper</li><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og foredrag

<b>Titel 9</b>	Karen Blixen
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Karen Blixen <i>Ringene</i> (1958)</li><li>- Karen Blixen <i>De blå øjne</i> (1942)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Thorkild Bjørnvig <i>Pagten: Mit venskab med Karen Blixen</i> (1974) (drag)</li><li>- Bille August <i>Pagten</i> (2021)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint</li></ul>
<b>Omfang</b>	7 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå kendskab til Karen Blixens liv og forfatterskab</li><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og gruppearbejde