

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2023
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk niveau A, 2. år
<b>Lærer(e)</b>	Niels Svane Hansen
<b>Hold</b>	HH2D

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	American Values
<b>Titel 2</b>	Speeches and Rhetoric
<b>Titel 3</b>	Rita Hayworth and Shawshank Redemption (værk)
<b>Titel 4</b>	How Britain Changed the World

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>American Values</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>American Values (kompendium)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In search of America (introduction to <i>American Life and Institutions</i>)</li> <li>- Land of Hope and Dreams (song by <i>Bruce Springsteen</i>)</li> <li>- Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (from <i>American Ways</i>)</li> <li>- The Frontier Heritage: Chapter 4 (from <i>American Ways</i>)</li> <li>- Government and Politics in the US: Chapter 7 (149-156, in <i>American Ways</i>)</li> <li>- Bidenflation (artikel fra Weekendavisen)</li> <li>- 20<sup>th</sup> century challenges to American Values (248-251 in <i>American Ways</i>)</li> <li>- One Friday Morning (short story by <i>Langston Hughes</i>)</li> <li>- Remembering a War We Want to Forget (<i>Newsweek</i>)</li> <li>- Letters Home from Vietnam (excerpt) (<i>Bernard Edelman</i>)</li> <li>- Why American Teens Are So Sad (artikel fra The Atlantic)</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1+2+3 – DRK, 90min)</li> <li>- USA i farver: 1960erne (60min)</li> <li>- Vietnamkrigens glemte film (2) (43min)</li> <li>- Forrest Gump (120min)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	August – november 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå kendskab til basale amerikanske værdier</li> <li>• opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier</li> <li>• kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier</li> <li>• Særligt fokus på 1960erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

<b>Titel 2</b>	<b>Speeches and Rhetoric</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Speeches and Rhetoric (kompendium)</b>          -What is rhetoric? (On Purpose, Gyldendal)          -What is non-fiction? (On Purpose, Gyldendal)          -Rhetorical analysis (On Purpose, Gyldendal)          -Example of a rhetorical analysis (On Purpose, Gyldendal)          -I Have A Dream (Martin Luther King Jr.)          -Stanford University Commencement Address (Steve Jobs)          -Biden’s speech to Congress (New York Times, April 2021)          -When Will Activists (and the Media) Get Honest About Police Shootings?          (artikel fra Quillette Magazine, 2021)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b>          -Stanford University Commencement Address (Steve Jobs) – ca. 15 min.          -Amerikanske taler der ændrede verden (58min)</p>
<b>Omfang</b>	December 2022 – januar 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Der sættes fokus på retoriske strategier og virkemidler i kommunikationen med henblik på at ruste eleverne til bedre at kunne analysere/producere taler. Der sigtes desuden på at give eleverne større bevidsthed om vigtigheden af at kunne kommunikere overbevisende, og at kunne tilpasse sine retoriske virkemidler til forskellige kontekster, formål og målgrupper.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/diskussion/gruppearbejde/afleveringsopgave

<b>Titel 3</b>	<b>Rita Hayworth and Shawshank Redemption</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>- Rita Hayworth and Shawshank Redemption (roman af Stephen King, 132 sider)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Shawshank Redemption (120min)</li> <li>• The Road Not Taken (digt af Robert Frost)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Februar - april 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne arbejder med analyse og fortolkning af et værk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde. Forløbet afsluttes med en boganmeldelse (video review)

<b>Titel 4</b>	<b>How Britain Changed the World</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Origins of English (British Life and Institutions, åløkke side 10-13)</li> <li>- Why does Britain have such bizarre place names? (BBC)</li> <li>- Stat og forfatning (Broken Britain?, Columbus, side 25-33)</li> <li>- Parlamentet i Westminster i London (Broken Britain?, Columbus, side 58-61)</li> <li>- London (poem by William Blake)</li> <li>- BBC Bitesize: The Industrial Revolution – a brief introduction</li> <li>- BBC Bitesize: The British Empire – a brief introduction</li> <li>- White Man’s Burden (uddrag)</li> <li>- King Richard II, act ii, sc. 1 (uddrag)</li> <li>- Rule Britannia (uddrag)</li> <li>- Land of Hope and Glory (uddrag)</li> <li>- Heart of Darkness (Conrad, Joseph s. 33-34)</li> <li>- Karma (Kushwant Singh)</li> <li>- The Gentlemen of the Jungle (Jomo Kenyatta)</li> <li>- Empire: How Britain Made the Modern World</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The English Language in 30 Accents (Youtube, 15 min)</li> <li>• Empire: A Taste for Power (60min)</li> <li>• Empire: Making Ourselves at Home (30min)</li> <li>• Den industrielle revolution (52min)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	April – juni 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et area study af vores nabo(er) mod vest med det formål at give eleverne et bredere kendskab til Storbritanniens globale og historiske betydning i forhold til:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprog</li> <li>• Politik og samfund</li> <li>• Teknologi</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde