



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2023
Institution	SCU - Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Karen Strange Hill (KSH)
Hold	HH2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Autofiktion (grundforløb)
Titel 2	Trykte reklamer og TV-reklamer (JDA)
Titel 3	Aviser (JDA)
Titel 4	Retorik og argumentation (JDA)
Titel 5	Skam (JDA)
Titel 6	Menneskeskæbner gennem tiden (KSH)
Titel 7	Dine digitale identiteter (KSH)
	Digital dannelse (SO2)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Autofiktion (grundforløb)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)- Maja Lee Langvad <i>Hun er vred</i> (2014) (uddrag)- Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)- Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (ud- drag)- Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse- Kunne redegøre for begrebet autofiktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Trykte reklamer og TV-reklamer
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint-præsentation om trykte reklamer- PowerPoint-præsentation om TV-reklamer- Reklamefilm Cocio – Bowling: https://www.youtube.com/watch?v=HrmuXMitCZI&ab_channel=CastTwoShowcases (2 min)- Brobisserne – Blinkende lamper: https://www.youtube.com/watch?v=jNHFN8f9mFs&list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqykJ7MelfTnTl8Q&index=18&ab_channel=SjoveReklamer (1 min)- Forførende reklamer, del 1 (mitCFU.dk) (26 min)- Coca-Cola – Brotherly Love: https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg&ab_channel=DarrenMGreevy (1 min)- OK støtter sporten – håndbold: https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY&ab_channel=OK (1 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- AIDA-modellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c798 (0,5 side)- Filmiske virkemidler til analyse af TV-reklamer: https://hbdansk.systime.dk/?id=p222 (7 sider)- Berettermodellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c735 (0,5 side)- Aktantmodellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c907 (0,5 side)- Centrale begreber i forbindelse med billedanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=c886 (0,5 side)- Blikfang, AIDA-modellen samt etos, logos og patos i trykte reklamer: https://hbdansk.systime.dk/?id=c798 (2 side)



Omfang	17 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Tilegne sig viden om filmiske virkemidler og kunne anvende begreberne i reklameanalyser- Kunne anvende analysemodeller såsom AIDA-modellen, berettermodellen og aktantmodellen- Være bekendte med TV-reklamens karakteristika- Kunne anvende centrale analysebegreber i forbindelse med trykte reklameanalyse- Udtrykke sig hensigtsmæssigt og præcist i forbindelse med fremlæggelser af reklameanalyser- Strukturere mundtlige præsentationer af analyser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, præsentationer, par og -grupperarbejde og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Aviser
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- VÆRK: Dagens aviser (netaviser) - 15/12 2021- Artikel: Flere bliver indlagt på den lukkede efter stofindtag (B.T., 13. november 2019)- Diverse avisforsider og -overskrifter- Folkevise: Ebbe Skammelsøn (1,5 side)- Dokumentar: Ryd forsiden: Dødstrusler og deadlines (sæson 1, episode 1) (59 min)- Herman Bang: Branden (5,5 sider)- Artikel: Seks storskærme. 30 computere. 10 timer. Og godt 14.000 tilskuere: Esport har erobret Danmark: https://politiken.dk/sport/art6818642/Esport-har-erobret-Danmark (4 sider)- Uddrag fra Radio24syv interview med Ghita Nørby: https://www.youtube.com/watch?v=XfiTdt16nI&ab_channel=HarryPotterMichael (3 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aviser i Danmark, 1634-: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/avisen-1634/ (2,5 side)- Mediernes rolle i demokratiet: https://samfnub.systime.dk/?id=235 (1 side)- Sproglige virkemidler: https://indisprogethix.systime.dk/?id=p201 (1 side)- Gallup-kompasset: https://hbdansk.systime.dk/?id=c806 (0,5 side)- 5.1 Avisjournalistik i Håndbog til dansk: Hvad er en avis?, stofområder, de fem nyhedskriterier, ydre komposition, kilder, vinkling, avisens nyhedsjournalistik, meningsjournalistik, fortællende nyhedsjournalistik, indre komposition samt det journalistiske sprog: https://hbdansk.systime.dk/?id=c667 (15,5 sider)- Sådan vinkler du en journalistisk historie: https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs&t=64s&ab_channel=AviseniUndervisningen (3 min)- Artikel: For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift: https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-a8dQKjjz-d9b75 (9,5 side)- Afsnit om verber og adjektiver: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=197&L=0#c568 (1 side)



Omfang	21 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Kende til Danmarks mediehistorie og kunne anvende den i analysesammenhænge- Have tilegnet sig viden omkring mediernes rolle og fremtid- Kunne anvende centrale analysebegreber indenfor avisjournalistikken- Kunne analysere nyhedsartikler, forsider, reportager/fortællende journalistik- Kende til avisens genrer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, præsentationer, par- og gruppearbejde samt diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: Kap. 4.3 ”Sproglige figurer”, kap. 4.9 ”Retorik” samt kap. 4.10 ”Argumentation”. Desuden analysevejledning til retorisk analyse af meningsjournalistik.- <i>Perspektiver i dansk</i>, Systime: ”Gode argumenter” i kap. 6.- Tina Splidsboel: ”Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal”, Politiken (2018).- Peter Stouby Hansen: ”Den danske drukkultur hylder den stangstive fulderik”, Information (2021).- Jens Philip Yazdanis tale til manifestationen Sammen mod Racisme, 4. juni, 2019.- TV2: <i>Trailerpark Danmark</i>, sæson 2 episode 1: ”Plads til alle” (2020). (28 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Anne Grethe Bjarup Riis og Susanne Møller i debat om prostitution i Go’ morgen Danmark d. 16. feb. 2011.- Mette Frederiksens partiledertale på folkemødet på Bornholm i 2017.- Guide til skriftlig dansk HHX/EUX: Eksemplarisk elevbesvarelse.- <i>Klovn</i>: Uddrag fra sæson 1 episode 3: ”Hushovmesteren”.- Dukketesten. (4 min)
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	Toulmins udvidede model, argumenttyper, fejltyper, benspænd, ordvalgsargumenter, appelformer, vurdering af argumentation (hæderlighed, vægt), talegenrer, Ciceros pentagram, sproglige figurer samt træning i skriftlig eksamen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, elevdebat, Kahoot, brætspil, escape room i OneNote, videoproduktion og proceskrivning.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Skam
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Skam – sæson 1, episode 1: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57456 (19 min)- Skam – sæson 1, episode 2: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57449 (17 min)- Skam – sæson 1, episode 3: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57461 (17 min)- Skam – sæson 1, episode 8: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57455 (23 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Artikel: Samtidslitteraturens udvidede felt: https://litteratursiden.dk/artikler/samtids-litteraturens-udvidede-felt (4 sider)- Artikel: Vi vil lære de unge piger at være uperfekte: https://www.information.dk/kultur/2016/08/laere-unge-piger-vaere-uperfekte (4 sider)- NRK's hjemmeside om skam: https://skam.p3.no/sesong/1/- Sproghandlinger: https://indisprogethix.systime.dk/?id=p268&L=0 (1,5 side)- Høflighedsprincippet og faceteorien: https://indisprogethix.systime.dk/?id=p265 (1,5 side)- Artikel: Verdens bedste ungdomsserie er norsk: https://politiken.dk/kultur/film_og_tv/art5633676/Verdens-bedste-ungdomsserie-er-norsk (1,5 side)- Norden i skolen - Norsk: https://nordeniskolen.org/da/sprog-kultur/gymnasiet/de-nordiske-sprog/om-norsk-bokmaal-og-nynorsk/ (7 min)
Omfang	7 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have tilegnet sig viden omkring de skandinaviske sprog og deres historie, ligheder og forskelle- Have tilegnet sig viden om det norske sprog og norske krono- og dialekter- Kunne analysere kommunikationssituationer i Skam med udgangspunkt i Goffman, høflighedsprincippet og sproghandlinger- Kunne analysere og diskutere ungdomsserien Skam og de tematikker, som serien behandler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde samt diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



Forløb 6	Menneskeskæbner gennem tiden
Forløbets indhold og fokus	<p>Et fokus på hvordan mennesket skildres gennem flere litteraturhistoriske perioder.</p> <p>Herunder et fokus på kanonforfattere samt deres skildring af tiden og hvordan mennesket har klaret sig.</p> <p>Ekstra fokus på Det moderne gennembrug samt Romantikken.</p>
Faglige mål	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p>



	Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	<p>Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i faglige sammenhæng mangfoldige litterære genrer</p> <p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Kanonforfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</p> <p>1 skønlitterært værk</p> <p>Svensk tekst på originalsprog</p> <p>Oversatte tekst, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk sammenhæng</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteraturhistorie.</p>
Anvendt materiale.	<p>Bentzen, Mette m.fl. <i>Mini-kanon</i> (Systeme, 2011)</p> <p>- Steen Steensen Blicher "Trækfuglene. Naturkoncert. Præludium" (1838)</p> <p>Ewald, Mette m.fl. <i>Lyrisk - når sproget spiller</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeg'et• Rummet• Tiden• Gentagelser og brud på gentagelser• Motiv, tema og det samlede udsagn <p>Ibsen, Henrik <i>Et dukkehjem</i> (Århus: Dansk lærerforening, 1984) sider VÆRK-</p>



LÆSNING

Kennebo, Peter *Litteraturhistorien på kryds og på tværs* (Systeme, i-Bog)

- Realisme som skrivestil
- Herman Bang 'stille eksistenser'
- Impressionisme som skrivestil og fortælle teknik - herunder Claude Monets "indtryk, solopgang" (1872)
- Victoria Benedictsson: Ud fra Mørket (1888)

Lütken, Gerd m.fl. *Litteraturens veje* (Systeme, i-Bog)

- Biedermeier - herunder Martinus Rørbyes "Udsigt fra kunstnerens vindue" (1825)
- Det moderne gennembrud
- Kampen for demokrati
- Nationalromantikken herunder J. Th. Lundbyes "En dansk kyst. Motiv fra Kitnæs ved Isefjorden" (1842-43)
- Fra social indignation til eksistensproblemer: Henrik Pontoppidan

Mose, Susan m.fl. *Det moderne gennembrud - #metoo* (Gyldendal/Systeme - i-Bog)

- Henrik Pontoppidan- Ane Mette
- Herman Bang - Den sidste balkjole
- Sædelighedsfejden
- Ole Bornedal "Liktørernes tyranni"
- J. P. Jacobsen "Fra husets tag" 1870)
- Det naturalistiske drama
- Dramaets komposition
- Replikanalyse

Sørensen, Mimi m.fl. *Brug Litteraturhistorien* (Systeme, i-Bog)

- Oplysningen: fornuftens tidsalder
- Idealer om fremskridt og frihed
- Hvorfor drikker Jeppe?
- Romantikken - enhed og splittelse (herunder Jørgen Roeds "Haven med den gamle døbefont" 1840)
- En kaotisk tidsalder



- Romantikken ideer
- Universalromantikken (herunder Adam Oehlenschlägers "Morgenvandring")
- Nyplatonisme
- Nationalromantikken, Adam Oehlenschlägers "Der er et yndigt land" ud-drag
- Romantismen
- Litteraturens moderne gennembrud

Ravn, Maria "Nora smækkede med døren og forlod mand og børn for 140 år siden: I dag fortælles hendes historie stadig over hele verden" *DR Kultur*, 3 april 2021 (<https://www.dr.dk/nyheder/kultur/nora-smaekkede-med-doeren-og-forlod-mand-og-boern-140-aar-siden-i-dag-fortaelles>)

TV, podcast og film:

"En bid af historien - Romantikken 1800-1848" (2016)

DR1/mitCFU, 41 minutter

"Et dukkehjem" kortfilm (2013)

Tobias Gundorff Boesen, EKKOFILM, 26 min.

Supplerende materiale:

Det moderne sammenbrud, episode 5 (de første 20 min.)

Podcast - DR LYD

Fredag den 17. dec. 2021 P2

Ludere, lommetyve og lirekassemand: der skal ydes før der kan nydes, 1849-1880 (29 min)

DR1, 2015, Dokumentarserie, afsnit 2

"Nora: a short film responding to Henrik Ibsen's A Doll's House", *The Guardian*
18. okt. 2012

(<https://www.youtube.com/watch?v=8CY8s2MqPyM>)

"Rather homemade Præsentere:R Det moderne gennembrud - hvad skete der lige



	der" - <i>Rather Homemade</i> , 17 juni 2015 (Rather Homemade Præsenterer: Det Moderne Gennembrud - hvad skete der lige der)
Omfang	Ca. 225 n.s.
Arbejdsformer	Klasseundervisning projektarbejdsform, skriftligt arbejde Pararbejde Fremlæggelser

Forløb 7	Dine digitale identiteter
Forløbets indhold og fokus	Et fokus på sociale medier og vores liv online. Hvad er etisk korrekt? Hvilke liv har vi mulighed for at leve? Og hvad er teorien bag dette? Et fokus på sproglig og retorisk analyse af artikler og journalistik.



Faglige mål	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale sammenhænge</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Kernestof	<p>Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i faglige sammenhæng mangfoldige litterære genrer</p> <p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier</p> <p>Sagtekster, herunder journalistik.</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år</p>



	Mediehistorie sproghistorie
Anvendt materiale.	<p>Christensen, Anna-Berta Heeris "Hvordan påvirker det unge at broadcaste deres personlighed?: de etiske spørgsmål skal på dagsordenen i influencer-debatten" <i>Politiken</i>, 31. januar 2019 (https://politiken.dk/debat/art7008535/De-etiske-sp%C3%B8rgsm%C3%A5l-skalp%C3%A5-dagsordenen-i-influencer-debatten)</p> <p>Jensen, Peter m.fl. <i>De seneste fem års litteratur</i> (Systeme, i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none">• Lone Hørslev: Dagene er data <p>Larsen, Johanne Katrine m.fl. <i>Dig & digital dannelse i dansk</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none">• Web 2.0• Polyfaktuelle samfund og filterbobler• Onlineidentiteter på sociale medier er de nye reality-stjerner <p>Larsen, Malene Charlotte "Jeg skriver jo ikke selv, at jeg er smuk" <i>Information</i>, 4. august 2012 (https://www.information.dk/debat/2012/08/skriver-smuk)</p> <p>Larsen, Ole Schultx <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none">• Avistyper (avistyper, stofområder, layout)• Galluskompassmodel• Tilværelsen som teater• Sociale medier/den personlige blog <p>Olsen, Mimi m.fl. <i>Krydsfelt</i> (Gyldendal, Systeme i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none">• Mediehistoriens fem kommunikationskulturer• Sprog og sproghistorie<ul style="list-style-type: none">- De Nordiske sprog (gennemgået af lærer)- Hvor gammelt er dansk? <p>Sørensen, Mimi <i>Perspektiver i dansk</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none">- Vi handler med sproget (sproghandlinger)



	<ul style="list-style-type: none">• Uploaded (reklame) <p>Hvor kragerne vender (2020) VÆRK Instruktør: Lisa Jespersen</p> <p><i>De dyre piger</i>, (afsnit 1) (30 minutter) DR1 (https://www.dr.dk/drtv/se/de-dyre-piger_-det-er-dyrt-at-se-godt-ud_259472)</p> <p><i>Stories for millioner</i> (afsnit 1+5) (60 minutter) DR1 (https://www.dr.dk/drtv/se/stories-for-millioner_-den-nye-reklamebranche_314136) + (https://www.dr.dk/drtv/se/stories-for-millioner_-next-level_314137)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Rasmus Kolbe ”Lakserytteren til Christian Jensen: Få styr på fakta, inden I skriver en leder” <i>Politiken</i>, debatindlæg, 6. januar 2019 (https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6950102/%C2%BBF%C3%A5-styr-p%C3%A5-fakta-inden-i-skriver-en-leder%C2%AB)</p> <p>Christian Jensen ”Myndighederne bør knalde Mascha Vang, Lakserytteren og andre fordækte influencere” <i>Politiken</i>, leder, 4. januar 2019 (https://politiken.dk/debat/ledere/art6947329/Myndighederne-b%C3%B8r-knalde-Mascha-Vang-Lakserytteren-og-andre-ford%C3%A6kte-influencere)</p> <p>Pedersen, Jes Stein "De sociale medier har skabt en ny menneske-type" <i>Politiken</i>, 31. oktober 2021 (https://politiken.dk/kultur/boger/art8442490/De-sociale-medier-har-skabt-en-ny-menneske-type)</p>
Omfang	Ca. 97 n.s.



Arbejdsformer	Klasseundervisning projektarbejdsform, skriftligt arbejde Pararbejde Fremlæggelser
----------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Digital dannelse (SO2)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint-præsentation: Gruppedynamikker og massepsykologi- Billede fra Anden Verdenskrig: Tyskeren der ikke heilede- ”Digital kommunikation – web 2.0” i <i>Dig og digital dannelse i dansk</i> (Petersen og Larsen) (8 sider)- Eksempler på hate speech og negativ kommunikation på sociale medier- Nyt studie: Derfor er debatten så aggressiv på de sociale medier: https://journalisten.dk/nyt-studie-derfor-er-debatten-saa-aggressiv-paa-de-sociale-medier/ (1 side)- DR eksperimenterer med lukkede kommentarspor for både læsere og kilders skyld: https://journalisten.dk/dr-eksperimenterer-med-lukkede-kommentarspor-for-baade-laesere-og-kilders-skyld/ (2 sider)- Sådan skal vi bekæmpe den hadefulde debat på nettet: Slå ned på den hårde tone: https://menneskeret.dk/nyheder/saadan-bekaempe-hadefulde-debat-paa-nettet-slaa-paa-haarde-tone (4 sider)- Rethinking Digital Citizenship: https://www.youtube.com/watch?v=iwKTYHBG5kk&t=323s&ab_channel=ISTE (6 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Why Facts Don't Convince People: https://www.youtube.com/watch?v=ITY8l6cUlsk&t=1s&ab_channel=Macharia (3 min)- Detektor: Facebookchef anerkender, at sociale medier kan give “skarper holdninger”: https://www.dr.dk/nyheder/detektor/detektor-facebook-ville-aflive-myter-om-sociale-medier-men-skabte-selv-en (3 sider)- Kampagnevideo fra Kræftens Bekæmpelse: Help a Dane: https://www.youtube.com/watch?v=NTTrPu9xQyMQ&ab_channel=Kr%C3%A6ftensBek%C3%A6mpelse (4 min)
Omfang	6 timer
Særlige fo-	Eleverne skal:



kuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Have tilegnet sig viden omkring generelle gruppedynamikker og gruppedynamikker på sociale medier- Forholde sig til fordele og ulemper ved at kunne dele indhold på internettet, såsom billeder og videoer på sociale medier- Kunne anvende centrale begreber fra emnet i analysesammenhænge, såsom filterbobler, web 2.0, polyfaktuelt samfund og STEPPS- Kunne foretage analyser af tekster fra sociale medier og anvende dem i diskussioner omkring digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)