



Undervisningsbeskrivelse

Termin	maj-juni 2021
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Marianne Nygaard Kolding
Hold	HH1A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: Fortællingens spejl
Titel 2	Medier 1: Avisen
Titel 3	Sprog og argumentation
Titel 4	Utopi og Dystopi

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Selvfortællinger
Indhold	[Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Morten Pape <i>Planen</i> (uddrag) (2015)- Tove Ditlevsen <i>Til mit døde barn</i> (1937)- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)- Mette Korsgaard <i>Min barndom i helvede</i> (2012)
Omfang	[16 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse- Kunne redegøre for, hvordan forskellige selvfortællinger kommer til udtryk i forskellige teksttyper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 2	Medier 1: Aviser
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Dagens aviser d. 12.11.2020 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Ebbe Skammelsøn omskrivning til nyhedsartikel

- Om vinkling:
 - Det amerikanske valg: https://www.dr.dk/drtv/se/tv-avisen-18_30_-joe-biden-paa-vej-i-det-hvide-hus_219690
 - Forskellige avisforsider
 - Nyhedsreportager/fortællende journalistik:
 - Thomas Lauritzen: "Stopper det aldrig", Politiken, 23. marts 2016
 - *Seks storskærme. 30 computere. 10 timer. Og godt 14.000 tilskuere: Esport har erobret Danmark*, Politiken, Sport, 3.11.2018
 - *Branden*, Herman Bang, Artiklen er trykt i *Nationaltidende*, 4. 1884. IN: Herman Bang. *Reportager*. Red: Claes Kastholm Hansen. Kbh. 1983) oktober (4 sider)
 - Om nyhedskriterierne: "For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift" af Hakon Mosbech, Zetland, 19. marts 2019; <https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-mOMVpJbG-86cf9>
 - *Ryd Forsiden*, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden_-_doedstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med
 - Gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:
 - Den fjerde statsmagt:
 - Magtens tredeling: <https://politiknu.systeme.dk/index.php?id=788#c3602>
 - Medierne i fremtiden: <https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-mediernes-glidebane>
 - Om nyhedskriterier:
 - Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, <https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doemmekraft/>
 - Om afslørende journalistik; bl.a. <https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere>.
 - Ethiske fordringer
 - Medieetik: <https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik>
 - DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: <https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring>
 - Avisens historie: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/avisen-1634/> (1,5sider)
- Supplerende stof:**
- *Håndbog i dansk*, Systeme (Ibog)
 - 5.0 Medier: <https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132> (24 sider)
 - Avisen i undervisningen: Videoer om avisen og journalistisk praksis,

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Journalistisk indhold som er researchet, redigeret og prioriteret: https://www.youtube.com/watch?v=wTtLhEBHViY&feature=youtu.be ○ "Hvor man tidligere skulle vente på avisen, så udkommer nyhederne nu hele tiden" https://www.youtube.com/watch?v=cE41c-cghmc&t=16s ○ Sådan vinkler du en journalistisk historie; https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajS&t=7s ○ Pressens rolle: https://aiu.dk/mediehandbogen/pressens-rolle/ ○ Presseskik: https://www.youtube.com/watch?v=YLUvuU9MIQo&t=2s <ul style="list-style-type: none"> ● Escaperoom: Poul Høj: 'Og hele månen blev som blod', Berlingske Tidende 12.9.2001. Dagen efter 11. september-angrebene i USA.
Omfang	29 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ● Avisjournalistik: avistyper, avisens genrer, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortælle måde <ul style="list-style-type: none"> - Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik - Mediehistorie ● Mediernes rolle og fremtid
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle og innovative arbejdsformer, skriftligt arbejde

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diverse øvelser i argumentationsanalyse ● Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren) <p>Analyse af sprog og argumentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Malene: Axelgaard: Efterskoleelev: I sagde, I kæmpede for os - Hvorfor skal vi så ikke "hjem" d. 1. marts? Efterskoleelev: I sagde, I kæmpede for os – Hvorfor skal vi så ikke »hjem« d. 1. marts? (berlingske.dk) ● Peter Stouby Hansen: Corona har gjort danskerne egoistiske, millimeterdemokratiske og dødsangste; Jyllands-Posten d. 8.2.2021; Corona har gjort danskerne egoistiske, millimeterdemokratiske og dødsangste - Kronik - Debat (jyllands-posten.dk) ● "Ivrig museumsgæst: Hvor er de forældre som skal holde styr på deres larmende børn", Rikke Bergmann, Politiken, d. 21.01.2019 (1 side) ● Sprog i sociale medier: bl.a. Magnus Heunickes Facebookside

	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med selvvalgte taler • Jens Stoltenbergs Utøya-tale, Oslo Domkirke, 18.10.2011; <ul style="list-style-type: none"> ○ https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/taler-og-artikler/2011/tale-ved-statsminister-jens-stoltenberg-/id651789/ (1 s) ○ https://www.nrk.no/video/stoltenberg-holdt-tale-til-minne-utoya-ofrene_42897 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Håndbog i dansk, Systime (Ibog)</i> <ul style="list-style-type: none"> • 4.3 Sproglige figurer • 4.4 Sætningsopbygning • 4.7: Skriftsprog og talesprog • 4.9 Retorik • 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter • Intro om Utøya-massakren: <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Fra Paradis til helvede"; Klip fra dokumentar om den 22 årig danske Patrick Piscot efter hans flugt fra massakren på den norske ø Utøya 2011. https://www.youtube.com/watch?v=GxJukAT5Bho
Omfang	22 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentationsanalyse, • Sproglig analyse • Retoriske virkemidler • Appelformer

	<ul style="list-style-type: none"> Analyse af taler - lave egen tale med retoriske benspænd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 4	Dystopi – Utopi (fortsættes i 2. g)
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> Værk: Se dagens lys, Svend Åge Madsen, 1984 Patienten, Peter Seeberg, (3s) Introduktion: Hvad nu hvis verden går under; IN: Undergange – Apokalypser i litteratur og medier; Sune Weile og Mia Bang Nedergaard, dlf, 2021, s. 8-13 <p>Diskussions- og argumentationsopgave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Forbedring af mennesket, Jacob Birkler, formand for Det Ethiske Råd, 28. apr. 2011, https://www.youtube.com/watch?v=onmxhRZoWUw "Pas på - det perfekt designede menneske er på vej", Mette Højbjerg, Interview, Politiken, 7. november, 2015, (3,5s) Kontroversiel ny genforskning, tv2nyhederne; 01. feb. 2016, 22:27; https://tv.tv2.dk/video/Z2VubWFuaTAxMDIxNg Teknologien skal have indstillet sit moralske kompas. Kr. Dagblad, d. 22.6.2020, J.A. Galsgaard, M. Horst, T. Bolander Skræmmende teknologi kan få politikere til at sige hvad som helst: Facebook siger stop, Mikkel Danielsen, Berlingske, 7.1.2020
Omfang	13 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal</p> <ul style="list-style-type: none"> skal kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretræk, herunder kende begreberne dystopi og utopi træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanuddrag, digte, drama) træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]

Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]

Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]

Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]